

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی کلکتہ - ۲۔ پروفیسر نذیر احمد علی گڑھ
- ۳۔ مولانا سید محمد راج ندوی لکھنؤ - ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (ترجمہ)

معارف کا زرتعاون

- ہندوستان میں سالانہ اشیا روپیے
پاکستان میں سالانہ دو سو روپیے
دیگر ملک میں سالانہ
ہوائی ڈاک، بریل پونڈ یا بتیس ڈالر
بحری ڈاک سٹات پونڈ یا گیارہ ڈالر
پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ : حافظ محمد عیسیٰ شیرستان بلڈنگ

بالقابل ایس۔ ایم۔ کالج، اشپورن روڈ، کراچی
• سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ سالانہ ذیل نام پر بھیجنا

**DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY
AZAMGARH**

• رسالہ ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اسکی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچانی چاہیے۔ اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

• خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لغاف کے اوپر درج ذیل خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
• معارف کی پچھنی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
کیشن بڑھاتا ہوگا۔ رشم پیکنگ آئی چاہیے،

جلد ۱۹۷۰ ماہ ربیع الاول ۱۴۳۲ھ مطابق ماہ جون سنہ ۱۴۳۲ھ

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳۰۳-۳۰۲

مقالات

- نفسیات اکیسویں صدی میں ✓ پروفیسر عزیز علی بیگ صاحب ۳۲۵-۳۰۵
حافظ، ماہر حیوانیات کی حیثیت سے ✓ جناب عبدالرحمن شریف صاحب ۳۳۳-۳۲۶
خواجہ حافظ شیرازی اور محمد علی قطب شاہ ✓ جناب اکرم عبدالرب عرفان صاحب مرحوم ۳۳۶-۳۳۳
مفتی ولی اللہ فرخ آبادی ✓ جناب انور شاہ صاحب ۳۵۶-۳۳۷
تعلیمات کا مفہوم ✓ مولانا ڈاکٹر عبدالرشید عباس صاحب ندوی ۳۶۰-۳۵۷

تلخیص و تبصرہ

غنائم اسلام اور مسلمان ✓ کلیم صفات اصلاحی ۳۶۶-۳۶۱

وفیات

آؤ ڈاکٹر عبدالرب عرفان ✓ "ض" ✓ ۳۶۷

ادبیات

- نور نبوت ✓ جناب علی جواد زیری صاحب ۳۶۸-۳۶۰
نعت ✓ جناب اقبال عظیم صاحب ۳۶۰

باب لتقریظ والا انتقاد

روانسن آف ریسرچ (ذوق تحقیق) ✓ جناب عبدالمنان ہلالی صاحب ۳۷۱-۳۶۵

مطبوعات جدیدہ ✓ ع-ص ✓ ۳۷۹-۳۷۶

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی (اعلان داخلہ) ۳۸۰

شذرات

معارف کو تحریک اور فرقہ آرائی سے کوئی واسطہ نہیں پہنچے اس نے شروع ہی سے اس کی ہمت کی ہے اور مسلمانوں کے لئے اسے سم قاتل سمجھا ہے اس پر آشوب دور میں ہندوستان ہی کیا متعدد ملکوں میں مسلمانوں پر شدید مظالم ڈھائے جا رہے ہیں اور اسلام دشمن عناصر ان کے وجود ہی کو صفحہ ہستی سے مٹا دینا چاہتے ہیں ایسے زمانے میں جو اشخاص اور جماعتیں اختلاف و انتشار اور محاذ آرائی کو بڑھانے میں لگی ہوئی ہیں یہ ان کی نادانی، عاقبت نا اندیشی اور مسلمانوں کی نصیبی ہے مسلمان تو اپنی بد اعمالیوں اور افتراق کی وجہ سے خود ہی نہایت بے دم ہو چکے ہیں ایسے میں لڑا بھڑا کر ان کی کچی کچی طاقت کو ضائع کرنا نہایت بد بختی ہے سب سے بڑھ کر دھوکے کی بات یہ ہے کہ دینی و ملی تنظیمیں اور مسلمانوں کی ذمہ دار جماعتیں بھی اس شکل گھڑی میں ان کو فتنی و فروعی اختلافات میں الجھا کر شیرازہ اسلامی کو تار مار کر رہی ہیں چنانچہ جس قوت و توانائی کو مسلم دشمنوں کی یلغار کے مقابلہ و مدافعت میں صرف ہونا چاہیے تھا وہ ان کے اپنے اپنے فرقوں اور گروہوں کی بالادستی و برتری کو قائم رکھنے اور دوسرے مسلم فرقوں کو پسپا اور پامال کرنے میں صرف ہو رہی ہے یا تعجب!!

مسلمانوں کی ایک قدیم جماعت جس کی گزشتہ خدمات بڑی شاندار رہی ہیں اور جو عرصے تک ان کے مختلف فرقوں اور طبقوں کی نمائندگی کرتی رہی ہے مگر اب وہ سمٹ سمٹا کر ایک ہی طبقے بلکہ اس کے بھی صرف ایک حصے تک محدود ہو کر رہ گئی ہے حال ہی میں اس کی ایک کانفرنس میں مسلمانوں کی ایک اور جماعت کے بارے میں جو کچھ کہا گیا ہے اس کی چوٹ سے وہ کراہ رہی ہے اس نے ہم سے اور غالباً ملک کے دوسرے حضرات سے بھی کچھ سوالات کئے ہیں اس پر ہم اپنا شدید کرب اور تکلیف ظاہر کرتے ہیں اور بلا کسی جانب داری کے یہ عرض کرنے کی جسارت کرتے ہیں کہ زیادتی کرنے والی جماعت کو اپنا طرز عمل اور انداز فکر بدلنا چاہئے، نفرت و اشتعال لگا رہی ہے قوم و ملت کا کچھ بھلا ہوگا اور نہ خود اس جماعت کا بھلا ہوگا بلکہ اس سے اس کی اور قوم کی فضاہت اور رسوائی ہوگی، دوسری جماعت کو بھی پیچ و پکڑ کے بجائے صرف و تحمیل سے کام لینا اور اپنی غمناک ناچاہنے کے لئے یہ کیوں نشانہ بنایا گیا ہے ہم ایک عرصے سے دیکھ رہے ہیں کہ ان دونوں جماعتوں کے

اخبار اور رسالے ایک دوسرے کے خلاف برابر مضامین شائع کر رہے ہیں حالانکہ جن امور کے احقاق و ابطال کے لئے یہ مضمون نگاری ہو رہی ہے ان پر صدیوں سے بحث و نزاع کا سلسلہ جاری ہے اس کے باوجود ان کا تصفیہ نہیں ہو سکا۔ خدا را دونوں اور مسلمانوں کی تمام جماعتیں وقت اور حالات کی نزاکتوں کو محسوس کریں در اپنی مظلوم و متہوامت پر رحم کریں یہ وقت ان جھگڑوں و دشمنیوں کے لئے کسی طرح موزوں نہیں ہے

لے گرفتار قفس و قوت پر نشانی ہے پھر ملے شاخ نشین تو غریب خواں ہونا

اس ملک میں مسلم جماعتوں کو کرنے کے بہت سے کام ہیں مسلمان گونا گوں مسائل و مشکلات میں گھرے ہوئے ہیں اباب سیاست چاہتے ہیں کہ وہ ان میں الجھے رہیں اور انہیں اپنی اصلاح ترقی اور تعمیر کی جانب توجہ کرنے کی فرصت ملے فرقہ پرست اور رجعت پسند جماعتیں تو ہاتھ دھو کر ان کے پیچھے پڑی ہی رہتی ہیں لیکن سیکولر جماعتیں بھی چاہتی ہیں کہ فرقہ پرست عناصر ان کو اپنے گھرے میں لے لیں تاکہ وہ ان کے دست نگر اور محتاج بن جائیں کیا ابھی اس وقت نہیں آیا ہے کہ مسلم جماعتیں اپنے فروعی و مسلکی اختلافات سے کلیتہاً دست بردار ہو جائیں اور مسائل جو سب گروہوں و فرقوں کے مشترک ہیں اور جو سب کے لئے درد سر بنے ہوئے ہیں انہیں حل کرنے کے لئے سب متحدہ جہد و جہد کریں اور مسلمانوں کی دینی، اخلاقی اور دنیوی و تعلیمی اور معاشی پس ماندگی دور کرنے اور ان میں بیداری اور سیاسی شعور پیدا کرنے کے لئے فکر مند ہوں جن اشخاص اور جماعتوں کو قوم کی قیادت اور رہبری کا دعویٰ ہے ان کی ذمہ داریاں بہت بڑھی ہوئی ہیں ان سے درد مندانہ گزارش ہے کہ مسائل میں گھری ہوئی امت کے لئے مزید مسائل نہ پیدا کریں بلکہ ان کے حل کے لئے ٹنگ و دو دو کریں۔

گزشتہ برسوں کی طرح اس سال بھی نئے تعلیمی سال کے لئے قرض و قسطے جلدی کرنے کے واسطے ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی ٹی ڈی کے سکریٹری جناب سید حامد نے ان مسلم طلبہ طالبائے درخواستیں طلب کی ہیں جنہوں نے دسواں درجہ (میٹرک) کم از کم ۸۰ فیصد با مرہواں (انٹرمیڈیاٹ) اس کا مساوی امتحان ۷۵ فیصد یا گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ کم از کم ۷۵ فیصد نمبروں کے پاس کیا ہو جن طالب علموں کے نمبر اپنی اپنی ریاستوں میں درخواست دینے والے طلبہ میں سب سے زیادہ ہوں گے صرف ان ہی طلبہ و طالبات کو اکتوبر ۲۰۰۱ء میں کسی وقت سوسائٹی کے خرچ پر ڈی بلا یا جائے گا، اس کے

مقالات

نفسیات اکیسویں صدی میں

✽

پروفیسر معزز علی بیگ صاحب ✽

(۲)

فرم نے انسانی شخصیت کے چار اہم پہلو بیان کئے ہیں۔ ان میں دو تو تعمیری ہیں جن کو وہ بار اور (Productive) کہتے ہیں اور دو وہ ہیں جو تخریبی ہیں۔ ان تخریبی پہلوؤں میں ایک وہ ہے جس کو وہ بازاری (Marketing Orientation) کہتے ہیں۔ یہ پہلو صرف اسی تہذیب کی دین ہے جو ہمیں اپنے چاروں طرف نظر آرہی ہے۔ چنانچہ ہم اس سلسلے میں اپنے مذکورہ تحقیقی مقالے کا ایک اہم اقتباس پیش کر رہے ہیں جو بازاری شخصیت کو بے لقاب کرتا ہے:

”جو تھے پہلو کو فروم نے بازاری (Marketing) کے نام سے بیان کیا ہے اس کے

نزدیک یہ پہلو عصر حاضر کی انسانی شخصیت میں سب سے زیادہ نمایاں اور غالب ہے یہ

جدید تمدن کے اس بارونق بازار کی پیداوار ہے جس کو اس کے مخصوص سرمایہ دارانہ نظام

نے جنم دیا ہے، بازاری شخصیت کی ذہنیت تمام تر تاجرانہ ہوتی ہے۔ انسان کی ساری قد

۵/۴۳ گوداوری، وکاس نگر، لکھنؤ۔

بعد ہی وظیفوں کا فیصلہ ہوگا جو میرٹک پاس کو ۲۵۰ روپے انٹر پاس کو ۳۵۰ روپے گریجویٹ کو ۵۰۰ روپے اور پوسٹ گریجویٹ کو (ریسرچ کے لئے) ۱۲۰۰ روپے مہمانہ دیا جائے گا جو طلبہ طالبات وظیفے کے حقدار قرار پائیں گے ان میں ہر ایک کو ایک بانڈ بھر کر دینا ہوگا کہ تعلیم مکمل کر لینے کے زیادہ سے زیادہ دو سال کے بعد سے قرض وظیفے کی رقم وہ ماہ بہ ماہ (اگر چاہیں تو ایک مشت بھی) ان ہی قسطوں میں واپس کرنا شروع کر دیں گے جن قسطوں میں ان کو ملی تھی وظیفہ پانے والے طلبہ کی تعلیمی پیش رفت کا ہر سال احتساب ہوگا رفتار طینان بخش ہونے ہی پر وظیفہ کی تجدید کی جائے گی۔ اس اسکیم کے تحت ۱۹۸۶ء سے اب تک ۳۳۲ مسلم طلبہ طالبات فیضیاب ہو چکے ہیں جو ملک کی ۲۱ مختلف ریاستوں سے تعلق رکھتے ہیں غیر ملکی طلبہ کو یہ وظیفہ نہیں دیا جاتا وظیفہ کی اسکیم سوسائٹی کے سابق صدر مرحوم حکیم عبدالحمید صاحب کے ایما پر (موجودہ صدر جناب عبدالمعید صاحب) اس لئے جاری کی گئی تھی کہ ہندوستانی مسلمان جو تعلیم میں پیچھے ہیں انہیں تعلیمی میدان میں آگے لایا جائے اور ان میں مقابلے کا جذبہ پیدا کیا جائے تاکہ وہ تعلیمی پس ماندگی سے نکل کر ملک کی ترقی میں زیادہ موثر کردار ادا کر سکیں جو مسلم طلبہ وظائف پانے کے خواہش مند ہیں اور جن کا ارادہ ہے کہ وہ تعلیم کا سلسلہ عصری تعلیم کے کسی تسلیم شدہ ادارے میں کم از کم ۲۰۰۳-۲۰۰۲ کے تعلیمی سال تک جاری رکھیں گے وہ سرسٹری ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی تعلیم آباد سنگم دہلی نئی دہلی ۱۱۰۰۶۲ کے نام خط بھیج کر درخواست فارم منگوا سکتے ہیں۔ یکم ستمبر تک بھرے ہوئے فارم وصول کئے جائیں گے اس کے بعد آنے والی درخواستوں پر غور نہیں ہوگا۔

گذشتہ کئی مہینوں سے ہم مسلسل اعلان کر رہے ہیں کہ معارف بڑے خسارے سے نکل رہا ہے اس لیے اب اس کی مفت ترسیل بالکل بند کر دی گئی ہے مگر عربی مدارس اور قومی اداروں اور انجمنوں کی جانب سے اب بھی معارف مفت جاری کئے جانے کی فرمائشیں کی جا رہی ہیں جن کی تعمیل سے بالکل معذوری ہے، ہمارے لئے اس طرح کے خطوط کا جواب دینا بھی مشکل ہے اس کا بھی اعلان کیا جا چکا ہے کہ آنے والی شش ماہی (جولائی ۲۰۰۱ء) سے معارف کا سالانہ چندہ ۱۰۰ روپے کر دیا گیا ہے۔

وقت صرف اس بازار کے نرخ سے متعین ہوتی ہے جس میں اس کی مانگ ہو چنانچہ اس بازار میں بکنے کے لئے تاجر، کلرک، ڈاکٹر، وکلاء اور فن کار بھی آتے ہیں اور یہاں ان کی بکری ٹھیک اسی طرح ہوتی ہے جس طرح اشیاء کی۔ ان کا سارا کردار صرف اس نصیب العین پر کوڑ ہوتا ہے کس طرح زیادہ سے زیادہ قیمت پر بکا جائے۔ نتیجے کے طور پر ان کی مسلسل جستجو یہ ہوتی ہے کہ شخصیت کی صرف وہ خوبیاں معلوم کی جائیں جن کی مانگ سب سے زیادہ ہے تاکہ ان کی قیمت بھی اسی اعتبار سے زیادہ سے زیادہ لگ سکے۔ بالآخر ان خوبوں کی نقاب ڈال کر سطحیت کے یہ مجسمے اس بازار میں بکنے آتے ہیں۔ ان کے سارے کردار میں چھوڑ پھوڑ۔ نقالی اور مصنوعی اخلاق جھلکتا ہے اور ان میں حقیقی انسانیت اور انسانی جذبات کا دور دورہ پتہ نہیں ہوتا۔ فروم کے نزدیک سرمایہ دارانہ نظام میں اس ذہنیت کو فروغ دینے کا سب سے بڑا ذریعہ سینما، اشتہاری رسائل اور گھٹیا لٹریچر ہے۔ ان میں ان مصنوعی انسانوں کا کردار خوب کھل کر اور دیدہ زیب طریقہ سے سامنے آتا ہے۔ ان کی نقالی کرنے میں نوجوان طبقے کو شخصیت کی معراج نظر آتی ہے۔ بازاری شخصیت کی فکر و ذہانت کا کمال صرف یہ ہے کہ فوری حالات سے فوری اور عارضی طور پر کم سے کم وقت میں مطابقت پیدا کی جائے۔ چنانچہ یہ صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہونا چاہئے کہ انسان حسب ضرورت ایک چولا بدل کر دوسرا اوڑھ سکے، یہ الفاظ دیگر وہ ایک نقاب اتار کر فوراً وہ نقاب اوڑھ سکے جو اس تمدن کے بازار میں بک رہی ہو اور جس سے فوری مقاصد پورے ہو سکیں۔ چنانچہ ایسے ذہین اور دانشوروں کو چھانٹنے کے لئے ان کی ذہانت کی ناپ تول اور پیمائش کی بھی ضرورت ہوتی ہے تاکہ ان کو اور خود ان کے خریدنے والوں کو یہ یقین ہو جائے کہ وہ اس بازاری زندگی کے فوری مقاصد کو بہترین طریقوں

سے انجام دینے کے قابل ہیں۔ چنانچہ ان کی عقل و ذہانت کی ناپ تول اور اس کو طرح طرح سے جانچنے کے طریقے (Tests) مدون کئے گئے ہیں۔ فروم کے نزدیک یہ جانچ کے طریقے (Tests) آج کے بازاری تمدن کے بازاری علم کی پیداوار ہیں۔

یہاں متروک میں ان (Tests) کی تعداد غالباً اتنی ہی ہے جتنی اس ملک میں ذہنی امراض اور اخلاقی جرائم کی ہے۔ ٹھیک یہی معاملہ علم کا ہے۔ وہ بھی فروخت ہونے والی چیز کی طرح سمجھ لیا گیا ہے۔ حتیٰ کہ خود نفیات کی بابت فروم کا یہ خیال ہے کہ وہ علم جس کا مقصد مغرب کی عظیم فکری روایات کے مطابق یہ تھا کہ اس کے ذریعہ ایک خوشگوار اچھی زندگی کا سراغ لگایا جائے، لیکن آج کے بازاری تمدن نے مسخ کر کے اس کو سیاسی پروپیگنڈے۔ اشتہاری بازی اور بازاری حالات کی تحقیقات کا ذریعہ بنا دیا ہے۔

بازاری شخصیت کی زندگی کا عظیم ترین مقصد اس مسابقت میں بازی لے جا کر اپنے نرخ کو بڑھانا ہے جو اس بازار میں ہو رہی ہے۔ چونکہ بازاری شخصیت کے لئے زندگی میں سب سے بڑی کامیابی صرف یہی ہے اس لئے لامحالہ اس کی توجہات کا اصل مرکز بازاری نرخ کا اتار چڑھاؤ ہوتا ہے۔ اس اندھی مسابقت میں ادنیٰ سی ناکامی بھی اس کے وجود کے لئے ایک عظیم خطرہ بن جاتی ہے اور اس پر احساس بے چارگی، کتری اور خون کو بری طرح مسلط کر دیتی ہے۔ چنانچہ اس سے بچنے کے لئے اس اندھی مسابقت میں دوسرے کو ڈھکیں کر کپل ڈالنا بھی قطعاً ضروری ہوتا ہے۔ بالعموم ایسا ہی ہوتا ہے کہ اس مسابقت میں پیچھے رہ جانے والا کچلا ہوا انسان طرح طرح کی ذہنی بیماریوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ بازار میں اس کی قیمت باسکل گر جاتی ہے اور وہ مسابقت کی تیز رفتار کے ساتھ دوڑنے

کے قابل ہی نہیں رہتا۔ بالآخر یہ رائج الوقت سکوں سے متعین ہونے والا معیار اس مصنوعی انسان کی قسمت کا فیصلہ کر دیتا ہے اور اس کے جرم ضمیمی کی سزا میں مبتلا ہے اور یہ سکے کے گرد گھومنے والی تہذیب اپنی تباہ کن گردش بدستور جاری رکھتی ہے۔
۱۹۵۶ء میں پروفیسر سوڈوکن نے اپنی ایک کتاب میں اس بازاریت پسندانہ مزاج اور بازاری شخصیت کی ان علمی تحقیقات کو بے نقاب کیا جو ایک جھوٹے اور مصنوعی علم کو آگے بڑھا رہی ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ کس طرح یہ ٹڈت سازی ایک بامعنی، بامقصد اور فکر پرورد علم کو دفن کرتی چلی جا رہی ہے۔ یہاں ہم ان کے دو اقتباسات سامنے لارہے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں:

The spread of these diseases among the younger generation of psychosocial scholars is also understandable. The prevalent training of our graduate students in these fields consists largely of learning various techniques and research-procedures: statistical techniques, the techniques, of administering intelligence tests, temperament tests, projective tests, sociometric tests, and dozens of other tests that are taught used at the present time. Learning these procedures and tests is a time-consuming business. It leaves little time for students to study seriously the proper fields of sociology or other psychological science. Their general knowledge of these sciences rarely goes beyond standard textbooks and a few monographs prescribed in their courses or necessary for their Ph.D. As a result, they receive the Ph.D. without having a substantial knowledge of their field. Repeatedly told by their professors that the tests and techniques are the most important and most scientific part of their discipline, and having spent most of their time in mastering these tests and procedures, the young Ph.D's end with a firm conviction that they have a masterful knowledge of the whole field of sociology or psychology. When they have been so trained and when after long and painstaking research, they happen to discover a "sociological table of multiplication," they are apt to believe they discovered it "for the first time in history." [p 18]

پھر ایک جگہ اس طرح بیان کرتے ہیں:

f) According to the prestige of the statistician, the pollster, the builder of "mathematical models" or "mathematical robots," the numerologist and the metrophrenic manipulator or numbers is now far above that of qualitative scholars. Of all the courses in the departments of the psychosocial sciences, a course in statistics is often the only one required from all students in these departments. Being ignorant in the history, theory, methods, and other fundamentals of sociology and psychology, they still can get their Ph.D. with high honors if they know elementary statistics. Without passing a satisfactory examination in statistics, they can hardly graduate or receive an advanced degree, inspite of an excellent knowledge of history, theory, and methods of these disciplines. Likewise, without being trained in statistics, there is an over-decreasing chance if their being instructors or professors of the the psychosocial sciences. These disciplines have become territories dominated by an occupational army of statisticians, bookkeepers accountants, numerologists, and metromanics. We shall turn now to substantiation of the above charges. [p.105]

سائنسزم کا ایک نتیجہ اور بدآمد ہوا جو بیک وقت نہایت المناک ہے۔ اس لئے ہم یہاں اس کے تحریری ثبوت پیش کریں گے اور اس کے بعد اس مصنوعی سائنس کے انہدام پر گفتگو کریں گے جو قرن ماضی کے دوسرے نصف حصے تیزی سے ہونے لگا ہے۔
۱۹۶۹ء میں وہ مکتب فکر باقاعدہ وجود میں آگیا جس کو ہم انسانیت پسندانہ کہتے ہیں۔ اسی سال اس مکتب فکر پر جو کتاب شائع ہوئی اس سے یہ اندازہ ہوا، اس مکتب فکر کے قائم کرنے والوں پر کس طرح سے مظالم کئے گئے۔ فنڈ روک لئے گئے۔ اشاعت تقریبا ممنوع قرار دے دی گئی۔ بازاریت پسندانہ مزاج کے لوگوں نے انسانیت پسندانہ فکر

دیکھنے والوں کی توہین بھی کی اور ان کو طرح طرح سے ذلیل کیا۔ نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ ایسے اساتذہ کو OUTLAW قرار دیا گیا۔ بالعموم یہ ہوا کہ ایسے لوگوں کو نفسیات کے شعبوں سے نکلنا پڑا۔ خواہ ایذا رسانی کی وجہ سے خواہ ان کے خلاف سازش کے سبب۔ ہمارا دوسرا تحریر کی ثبوت ایک نہایت ہی تشویشناک بات کو سامنے لاتا ہے۔

۱۹۶۲ء میں ہندوستان ہوتے ہوئے امریکہ سے پروفیسر اسٹینلی کرپنر

STANLEY KRIPPNER صاحب کی قیادت میں ایک وفد انسانیت پسندانہ مفکرین کا ماسکو جایا تھا۔ انہوں نے کچھ روز دہلی میں قیام کیا۔ مجھے بھی بلایا گیا۔ طویل گفتگو کے بعد بہت اچھے نتائج نکلے۔ ان کی ماسکو کی روانگی کے بعد جہاں وہ ایک کانفرنس منعقد کرنے گئے تھے مجھے، اگست ۱۹۶۲ء کا نیویارک سے چلا ہوا ایک خط موصول ہوا جس سے پتہ چلا کہ ماسکو میں ان بینٹ سائنس دانوں کے خلاف سوویت حکومت نے سخت کارروائی شروع کر دی ہے جو انسانیت پسندانہ نفسیات کی بین الاقوامی کانفرنس میں شریک ہوئے۔ چنانچہ مجھ سے کہا گیا کہ ایک مخصوص پتے پر ہندوستان سے یہ لکھ کر فوراً بھیجوں کہ یہ مکتب فکر خود ایک سائنس کی نمائندگی کر رہا ہے۔ میں عجب شش و پنج میں تھا کہ مورخہ ۲۲ اگست کا کیسی فورنیا سے چلا ہوا پھر ایک خط مجھے ملا اور ہر ہمت کی گئی کہ میں ہرگز کوئی خط ماسکو اس لئے نہ بھیجوں کہ وہاں کی اطلاع کے مطابق ایسا کرنے سے ان بینٹ سائنس دانوں کے خلاف شدید کارروائی ہوگی۔ نہ جانے ان کا کیا حشر ہو۔

بات دراصل یہ ہے کہ یہی وہ مکتب فکر ہے جس نے مادہ پرستانہ فکر پر ایک کاری

Author: J. Sutich and Miles A. Vich: Readings in Humanistic Psychology, Free Press: USA, 1969 [pp. 3-4]

منہ ب لگائی ہے اور سامنٹزم کے خلاف ایک موثر قدم اٹھایا ہے جس میں اس کے لئے سب سے "خطرناک" بات یہ ہے کہ انسانیت پسندانہ فکر آمریت اور آمرانہ جمہوریت کا دشمن ہے اور اس نے اس نظریہ علم کی جڑوں کو ہلا ڈالا اور بالکل بے نقاب کر دیا ہے جو مادہ

پرستانہ فکر پر قائم ہونے والی آمریت کو اور آمرانہ جمہوریت کو سمارتا دے ہوئے ہے۔

آمرانہ جمہوریت کی ایک مثال امریکہ میں صدر نکسن نے قائم کر دی اور آمریت پسندانہ

علم کی نمائندگی کو B.F. Skinner اسکنر نے اپنی کتاب BEYOND FREED-

OM AND DIGNITY میں یہ بتایا کہ انسانی وقار اور اس کی عظمت اور انسانی آزادی

سے وابستہ وہ تمام تصورات جو مذاہب اخلاقی تصورات اور دینی علم Traditional

Knowledge ہے ان کو بربط کر دینا چاہیے۔ اور ایک نئی "سائنس" یعنی Behavi-

our Technology کے ذریعہ سمجھنا چاہیے۔ نہ تو انسانی وقار و عظمت فی نفسہ کوئی اعلیٰ

اور ارفع چیز ہے اور نہ تصور آزادی یہ تو سب Conditioning سے پیدا ہوئی ہیں۔ یہی

معاملہ اقدار اور احساسات کا ہے۔ وہ انسان جو اندرون سے یا Inner Self سے عبارت

ہے، وہ انسان جو انسانی عظمت اور انسانی وقار کو قدر واقعی سے (Real Value) جوڑ

ہوئے ہے، وہ انسان جو کسی فطری آزادی کے تصور کو لے کر چل رہا ہے اب ختم ہے۔

اسکنر کا Scientific Analysis اس کو ان تمام باتوں سے محروم کر دے گا۔

اور اسکنر کی Behaviour Technology اور انسانی انجینئرنگ Human Engineering

اس کو وہ بنائیں جو کسی آمرانہ نظام کی پالیسی ان "ماہرین نفسیات" سے چاہے گی۔ اسکنر

کے لئے انسانی آزادی اور انسانی وقار و عظمت، یہ تصورات بڑے ہی پریشان کن۔ [Tro-

ublesome ہیں۔ ان کو بہر حال مٹا دینا ہے (Abolish) انجام کار یہ ہے کہ

Alfred A. Knopf: New York: 1974. لے

"we do not need to try to discover what personalities, states of mind, feelings, frailties or character, plans, purposes, intentions or other prerequisites of autonomous man really are in order to get on with scientific analysis." [p.15]

چنانچہ اب جو ضرورت ہے وہ یہ ہے :

"What is needed is a technology of behaviour, but we have been slow to develop the science from which such a technology might be drawn." [24]

اسکندر کے ان مہمل تصورات سے جو نتائج آمریت پسندانہ مزاج کے لئے نکل سکتے ہیں وہ اظہر من الشمس ہیں۔ یہ ہیں سائنسزم کے وہ نتائج جو اب تک ہمارے سامنے آپ کے ہیں۔ دراصل سائنسزم اس بازاری تہذیب کی روح رواں ہے۔ چنانچہ اب صورت حال یہ ہے کہ اگر آپ مہلک سے مہلک اور رکیک سے رکیک تر بات کے ساتھ لفظ سائنس یا ممکنہ لوجی جوڑ دیں تو وہ خود اپنے لئے جواز بن جاتی ہے۔

اس بازاری تہذیب نے خراب سے خراب اور ملاوٹ کا مال بیچنے کے لئے جو ناپاک ذلیل اور چھپورے طریقے TV پر اور اخبارات میں استعمال کرنا شروع کئے ہیں وہ سنجیدگی اور ایمان داری کے منہ پر طمانچہ ہیں۔ جو سائنٹفک طریقے "اس نے چوڑی زنا کاری، دھوکہ بازی، قتل، اغوا اور نہایت سنگین جرائم کے لئے ایجاد کئے ہیں ان کو برداشت کرتے رہنا ہمارے نزدیک ایک اخلاقی جرم ہے اور انسانی عظمت و کرامت و شرافت سے کھلی دغا بازی ہے۔

ہمارے نزدیک یہ تہذیب نہ صرف انسان کو اس کی روحانی اور اخلاقی موت کے

مذہق میں پھینک چکی بلکہ اب یہ اس کی طبعی موت (Physical Death) کی تیاری میں مصروف ہے۔ یہ اللہ کو شیطان کا وہ زبردست چیلنج ہے جو انسانی تہذیب کی لگ بھگ سات ہزار سالہ تاریخ میں کہیں نظر نہیں آتا، کیونکہ دنیا کبھی بھی اتنی سمٹ کر اور سکرٹ کر ایک چھوٹی سی بستی نہیں بنی تھی۔

دیکھنا یہ ہے کہ وہ کون سا آدم نو ہے جس کا یہ روح ارضی "اب" استقبال کرے گی۔ وہ آئے گا بھی یا نہیں؟ کیا ایسا تو نہیں ہے کہ اس آدم خاکی کی یہ کہانی اب ختم ہونے جا رہی ہے۔ ان سوالات کا جواب صرف ایک امید کی بنا پر دیا جاسکتا ہے۔ بہر حال اب تک تو اس تہذیب کے تمام مثبت اور منفی خصائص کو دیکھتے ہوئے صرف اتنا کہا جاسکتا ہے۔

گماں آباد ہستی میں یقین مرد مسلمان کا بیاباں کی شب تاریک میں قندیل مہرانی ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ شیطان یہ خوب اور اچھی طرح جانتا ہے کہ آگ اس کی پھونک دیتی ہے برناو پیر کو لاکھوں میں ایک بھی ہوا اگر صاحب نقی

اب جس امید کی بنا پر ان سوالات کا جواب دیا جاسکتا ہے وہ صرف اللہ کا وہ جواب ہے جو ابلیس کو اس طرح مل چکا ہے "فالحق والحق اقول" میں تجھ کو اور تیرے متبعین کو جہنم میں جھونک دوں گا۔

ہمیں یہ امید اس طرح اور بڑھ جاتی ہے کہ ہم یہ دیکھ رہے ہیں کہ انسانی ذہن اس علم کی فکری گرفت سے بہت بڑی حد تک نکل چکا ہے جو اس کے لئے ایک زہرِ ملا ساپ ہے۔

ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ اس انسان دشمن بازاری تہذیب کا یہ پورا نظام

اقدار اس کے تصور حقیقت اور نظریہ علم میں اتنی گہرائی سے اترا ہوا ہے کہ جب تک اس کو پوری طرح برطرف نہیں کر دیا جائے گا اس کی بربریت اور انسانیت کشی میں کوئی کمی نہیں آئے گی۔ لیکن اس کے تصور حقیقت ONTOLOGY اور نظریہ علم کو اس وقت تک برطرف نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اس کی اساس کو جو تصور دوئی اور زمان، مکان، تصور اسباب و علل (CAUSALITY) پر قائم ہے توڑ نہ ڈالا جائے اور ایک نعم البدل پیش نہ کر دیا جائے۔ ہم اب تک یہ سمجھ نہیں سکے ہیں کہ اس کا تصور حقیقت یا Ontology

دراصل دوئی کے سبب Divisive ہے اور یہ ہمیں Age of Enlightenment سے ورثہ میں ملا ہے۔ جدید طبیعیات نے دراصل اس دوئی کو ختم کر دینے کا راستہ ہمیں بتا دیا ہے۔ جہاں تک اس کے نظریہ علم کا معاملہ ہے یعنی Epistemology کا تو پتہ چلا کہ وہ خود اپنا سد باب کر رہی ہے۔ وہ نہ صرف Self-Limiting ہے بلکہ Self-depeating

بھی ہے۔ بد قسمتی یہ رہی ہے کہ اب تک ہم نے اس امر کی کوئی کوشش نہیں کی کہ قرآن مجید کی دی ہوئی روشنی میں اس کو آنکھیں کھول کر دیکھیں اور یہ دیکھیں کہ ان بکھرے ہوئے افکار کو کس طرح یکجا کر دیا جائے جو فن ماضی میں جدید طبیعیات نے آگے بڑھا دئے ہیں اور کس طرح ہم یہ کر کے ایک Integral Vision of Reality کو سامنے جو وجود کی اکائی ہے اور انسانی زندگی کے لئے ایک Existential Synthesis فراہم کرتی ہے۔

نفسیات کے میدان میں انسانیت پسندانہ فکر کا آغاز، طبیعیات، ریاضی اور دیگر طبیعی علوم میں ان باتوں کا مشتبہ ہو جانا جو مادہ پرستانہ فکر کی اساس ہیں اور ساتھ ہی ساتھ سائنسزم کے منہم ہونے کے عمل کو حرکت میں آ جانا یہ سب یہ بتاتا ہے کہ موجودہ صدی شاید وہ صدی ہے کہ جس میں اس خدا بین راہ اور انسان دشمن تہذیب کا خاتمہ ہو جائے گا۔

اب جو انسانیت کی تعمیر نو کے امکانات ہیں اس میں نفسیات کیا حصہ لے گی اس پر گفتگو سے پہلے ہم یہ اچھی طرح جان لیں کہ اس انہدام کے کیا اسباب ہیں اور یہ کس طرح ہو رہا ہے۔

سائنسزم کا انہدام | سائنسزم کے انہدام کا سب سے اہم سبب طبیعیات کا وہ موڑ ہے جس نے کلاسیکی طبیعیات Classical Physics کو چھپوڑ دیا اور اس کے بہت سے آئین یقینی میں رد و بدل کر دیا۔ چنانچہ ہم پہلے اسے یہاں دیکھیں گے۔ دسمبر ۱۹۰۰ء کی چودہ تاریخ تھی جب جدید طبیعیات کے ایک ممتاز ترین مفکر ماکس پلینک Max Planck نے بیس سالہ تحقیقات کے ایک نہایت ہی پتھرے راستے سے گزر کر

اپنا وہ نظریہ پیش کیا جس کو ہم (Quantum Theory) اور (Quantum Macheinics) کے نام سے جانتے ہیں۔

ماکس پلینک کو جب کبھی بھی مایوسی کا سامنا کرنا ہوتا تھا تو وہ اپنے سامنے اتنا بڑا پسندیدہ جرمن MOHO لے آتے تھے Man Muss Optimist seen اور سائنس کے شیدائی کا تو یہ اصول ہونا چاہئے Ye must have faith ہم یہاں ان کے نظریہ کا خلاصہ بیان کر کے خود ان کے اس تصور اسباب و علل کی طرف رجوع کریں گے جو حیرت ہے کہ ایک مقام پر اسلامی تصوف سے جا ملتا ہے۔

اب ہم یہاں پوری علمی ذمہ داری کو اپنے اوپر لیتے ہوئے پورے وثوق کے ساتھ یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ماکس پلینک کا تصور اسباب و علل ہم کو کسی ایسے "عالم امر" کا پتہ دے رہا ہے جس پر کسی ایسی ہستی کی مکمل گرفت ہے جو اس کائنات کے ایک ایک Sub-atomic event کو اپنے قبضہ میں کئے ہوئے ہے۔ چنانچہ نفسیاتی عمرانی علوم Causality کا ہرگز ہرگز اطلاق نہیں ہوتا جس کے لئے سائنس نے نہایت

غلط طور پر ایک ناجائز دخل اندازی کی ہے اور اس طرح ایک فرضی علم کی عمارت کھڑی کر دی اور ہم مزید وثوق سے یہاں یہ بھی کہہ دینا چاہتے ہیں کہ جدید فلکیات، طبیعیات اور نفسیات میں PSI Phenomena کو دیکھ کر عقل باریک بینی، فکر اور عام سمجھ بوجھ کو ایک ایسا جھٹکا لگتا ہے کہ یہ سب منہ کے بل گر پڑتے ہیں۔ وہ جھٹکا اس وقت لگتا ہے جب ہمیں صاف صاف یہ نظر آنے لگتا ہے ”لوکان البحر ملاد لکلمات ربی.... الخ“

اسی سلسلے میں جدید طبیعیات کا وہ عالم جو علمی اعتبار سے دیوثامت ہے یعنی ورنر ہائسنبرگ (WERNER HEISENBERG) اس طرح بیان کرتا ہے،

"In 1900 Max Planck Published the following statement: Radiant heat is not a continuous flow and indefinitely divisible. It must be defined as a discontinuous mass made up of units all of which are similar to one another.

At that time he could scarcely have foreseen that with in a span or less than thirty years this theory, which flatly contradicted the principles of physics hitherto known, would have developed into a doctrine of atomic structure which, for its scientific comprehensiveness and mathematical simplicity, is not a whit inferior to the classical scheme of theoretical physics."

[Ibid : p. 21]

Original Werner Heisenberg : Die nature wissen schaften Vol 26. p.483.

ٹھیک یہی وہ بات جس کی بنا پر سببیت CAUSALITY کا وہ تصور درہم برہم ہو گیا جو نیوٹن، گلیلیو، کپلر، گیلبرٹ، ایوگیدرو اور ڈالٹن جیسے عظیم المرتبت طبیعیات

Max Planck where Science is going? لے
George Allen & Unwin : London [ch. 4 and 5] 1933.

اور کیمسٹری کے عالموں کا وہ اصل الاصول تھا جس پر سائنس کی عمارت قائم ہو سکتی تھی۔ یہ کوئی معمولی بات نہ تھی۔ اس کے دو درس نتائج نہ صرف ماکس پلانک کے یہاں نظر آتے ہیں بلکہ جیسا کہ ہم بیان کریں گے نفسیات میں ۱۹۶۷ء کے بعد سے ظاہر ہوئے ایک ستون کے پلنے سے عمارت کا سب سے بڑا حصہ منہدم ہونے لگا۔ یعنی وہ جس پر نفسیات میں مادہ پرستانہ فکر کو آگے بڑھ کر سائنسزم کو جنم دینے کا موقع ملا تھا۔

۱۹۰۵ء میں طبیعیات کے دوسرے دیوثامت عالم آئنسٹائن نے اپنا خصوصی نظریہ اضافیت SPECIAL THEORY OF RELATIVITY پیش کیا جس کی

بنا پر انہوں نے تصور مکاں (SPACE) کو اس کے مقام سے ہٹا دیا جہاں وہ ایک مطلق Absolute حیثیت رکھتا تھا۔ مزید برآں انہوں نے تصور زمان

(TIME) کو بھی اسی طرح بدل ڈالا گویا SPACE - TIME بحیثیت باہمی وابستہ

CATEGORIES کے اپنی فی نفسہ ایک مطلق حیثیت کھو کر صرف اضافی ہو گئے۔

در اصل یہ بہت بڑی دین تھی اس GEOMETRY کی جو اقلیدس Enclid کے

Axiomatic سے نکل کر ریمن (REIMANN) بوتیائی (BOLYAI) لوباشینسکی

LOBACHEVSKY اور گرس (GAUSS) کی توجیہات کی زمین منت ہو گئی۔

اس کی بنا پر آئنسٹائن نے اپنی وہ GENERAL THEORY OF RELATIVITY

پیش کی جس نے کائنات کو اتنی وسعت دے دی کہ اب یہ کبھی نہ ہوگا کہ اسے یہ سُننا

پڑے کہ ”نخل آمد ز تنگ دامانی“ آئنسٹائن نے زماں اور مکاں کو فیلڈ (FIELD)

لے بہ مصرع علامہ اقبال کے اس شعر کا ہے جو انہوں نے جرمن مفکر H. GEL کے لئے کہا تھا۔

”پیش از من خیال او گیتی“ نخل آمد ز تنگ دامانی

کے تصور کے تحت کر دیا جس کے لئے وہ لکھتے ہیں: ^۱

"There is no such thing as an empty space, i.e., a space without field. Space-time does not claim existence on its own, but only as a structural quality of the field." [3: p 155]

یہاں پر اگر ہم ان تمام اثرات کی تفصیلات بیان کرنا چاہیں جو جدید طبیعیات کے دیگر علوم پر پڑنا شروع ہو گئے ہیں تو یہ گفتگو اپنے موضوع سے بہت ہٹ جائے گی۔

اس لئے صرف اتنا کہنا کافی ہے کہ SPACE, TIME, CAUSALITY کی ان توجہات

کے بدل جانے سے جو Classical Physics سے چلی آ رہی تھیں نفسیاتی عمرانی علوم پر سے ان بے جا قیود کو ہٹا پڑا ہے جو POSITIVISM, DETERMINISM

OBJECTIVISM اور OPERTIONISM کے تحت عائد کی گئی تھیں اور جو سامنٹزم کی خصوصیات ہیں۔

طبیعیات کے جن مفکرین کا گہرا اثر اس معاملہ میں ہمیں نظر آتا ہے وہ علاوہ

مذکورہ حضرات کے یہ ہیں۔ بوہر Bohr - شرودنگر Schrodinger ایرنگلنڈ

۱ صفحہ ۳۵ سے ۳۶ تک جو کچھ کہا گیا اس کے لئے دیکھیے۔

Ad ABRO The evolution of scientific thought from Newton to Einstein : Dover Publications USA 1950

Albert Einstein : Relativity : Methuen Co London : 1954

The Impact of Relativity and Quantum Mechanics on Philosophy
Proceedings First National Seminar on History & Philosophy of
Science : Guru Nank Dev University: 1987

Atomic Physics and Human Knowledge John Wiley & Sons New
York : 1958, ۱

Mind and Matter Cambridge Univ Press : 1958 ۲

۱ Sir Arther Eddington اوپن ہارمر J.R. Oppenheimer جیمس جینز

Sir James Jeans - ڈیوڈ بوہم (DAVID BOHM)

یہ تھوڑے جدید طبیعیات کا فکری انقلاب جس نے پورے انسانی فکر کو بدل ڈالا

اور یہ بتا دیا کہ اب کائنات کی صورت حال یہ ہے کہ "آدھی ہے دما دم صدائے کن فیکون" ہم یہاں یہ بات بھی قطعی واضح کر دینا چاہیں گے کہ اگر نظریہ ارتقاء اور اس سے

وابستہ تصورات کو لے کر یہ نتیجہ نکالنا ایک فاش غلطی ہو گی کہ اس کردار پر زندگی

ایک حادثہ کے تحت وجود میں آگئی۔ جیسا کہ برنال J.D Bernal کا خیال ہے اور ان

متعدد سائنس دانوں کا جو اس بات کو اہم سمجھتے ہیں کہ زندگی علاوہ حادثے کے کچھ اور بھی ہو سکتی ہے۔

یہ وہ بات ہے جس کو بلجیم کے ایک عظیم المرتبت ماہر حیاتیات Leuconle du Nouy

The Philosophy of physical science Univ of Michigan Press 1956

Science and the Common Understanding : Oxford Univ. Press
London : 1954 ۲

This Mysterious Universe : London : 1927 ۳

Wholeness and the Implicate Order Rouhledge & Keyson Paul.
London 1980 ۴

Steven Weinberg : the Great Reduction : Physics in the twentieth
Century:

in: M Howard and W.M.R. Louis [ed]
The Oxford History of the Twentieth Century Oxford University
Press : 1998 ۵

The Physical Basis of Life : Rouhledge & Kegan Paul London
1951, ۶

Human Destiny : The New American Library : 1949 : Chapters 3 ۷

اور ان کے ہم عصر Michael Polanyi نے ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا۔ ٹھیک اسی طرح جس طرح برٹنو Bruno نے اس بات کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا کہ دنیا مسطح ہے۔ لیکن زمین کو گول ثابت کرنے کے بعد اس کا انجام یہ ہوا کہ وہ زندہ جلادیا گیا۔

طبیعیات، ریاضی، حیاتیات اور کیمسٹری میں قرن ماضی نے جو کچھ ہمیں دیا اس نے وہ سارے اسباب فراہم کر دئے جو سائنسزم کے انہدام کے پیچھے کام کر رہے ہیں۔ آئیے اب ہم یہ دیکھیں کہ یہ انہدام کس طرح ہوا۔

اس جھوٹی، مصنوعی اور زہریلی سائنس کے خلاف پہلا زبردست قدم فلسفہ وجودیت کے عالم کارل یاسپرز Karl Jaspers نے اٹھایا۔ انہوں نے تحلیل نفسی Psychoanalysis پر شدید حملہ کر کے یہ بتایا کہ اس دور کے بوکھلائے ہوئے انسان کو اس علم کے وہ طریقہ بتا دیا ہے جس کی مدد سے اسے انسان بنے رہنے کی ضرورت ہی نہیں۔ یعنی دوسرے الفاظ میں وہ یہ اچھی طرح سمجھ لے کہ اس کا اصل اور صحیح مقام بہمیت ہے۔ انسانیت نہیں۔ اس تصور نے اس تہذیب کے لئے نہایت ہی بھیانک برہمیت کا راستہ کھول دیا۔ غرض کہ یاسپرز نے تحلیل نفسی کی دھجیاں اڑا دیں۔ دوسرا زبردست حملہ تحلیل نفسی اور کرداریت پسندی Behaviourism پر جرمن مفکر

۱۔ Personal Knowledge : The University of Chicago Press : 1974 : Chapters 12 & 13

۲۔ Man in the Modern Age Rounledge & Kegan Paul London 1933

۳۔ BEHAVIOUR'S ۱۹۵۰ء۔۔۔ نزدیک سائنسزم کی ایک نہایت مکروہ اور زہریلی شکل ہے۔

اسٹنر دہ پردہ انسان دشمنی کا وہ راستہ کھول دیا اور حقیقی علم کو ذبح کرنے کا وہ طریقہ بتایا جس کے

نتائج ہم بیان کر چکے ہیں۔

کارل مانہایم Karl Mannheim نے کیا۔ انہوں نے بتایا کہ یہ دونوں مکاتیب فکر یکانگی نفسیات یعنی Mechanistic Psychology کی میکانیکی اسکیم کو بروئے کار لاکر انسانی وجود، انسانی شخصیت اور اس کے ہر برہمپلو کو اس کے تحت لے آنا چاہتے ہیں۔ ہم کو یہاں یہ یاد رہنا چاہئے کہ فرائڈ FREUD کو مذہب کے تصور سے ایک سخت چڑھ ہو گئی تھی۔

مانہایم نے ایک نہایت کاری ضرب لگا کر تحلیل نفسی کی اسکیم کے منطقی ڈھانچے کو منہدم کر دینا ضروری سمجھا کیونکہ اس نے انسانی نفسیات کے بعض حقائق کو مسخ کر دیا ہے۔ اس کی مصنوعی اصطلاحوں اور مہمل زبان کا وجہ سے نفسیات مفلوج ہو گئی جن باتوں کو فرائڈ نے کہا ان میں سے بیشتر کا واسطہ انسانی فطرت کے حقائق سے قطعاً نہیں ہے۔ مصنوعی زبان کے بارے میں ہم کو یہ بات طبیعت کے پیش نظر ذرا باؤنڈنگٹ نے بھی بتائی ہے اور یہ سمجھایا ہے کہ فطری زبان بہت بہتر ہے اور اس کا استعمال ضروری ہے۔

۱۹۵۲ء میں ایف، اے، ہائیک (F.A. HAYEK) کی شہرہ آفاق کتاب

THE COUNTER REVOLUTION IN SCIENCE سائنسزم کے لئے پیامِ اجل

بن کر سامنے آئی۔ اس کتاب نے ایک سرے سے نہ کر دوسرے سرے تک اس

۱۔ Ideology and Utopia : Hercourt Brace and Co. New York : 1936

۲۔ The Future of an Illusion : Rouhledge & Kegan Paul London

۳۔ Werner Heisenberg : Physics and Philosophy Harper & Brothers New York : 1958 p. 200

The tree Press of Glencoe : 1952

۴۔ Scientism and Values : Von Norsland Co. INC. New York : 1960.

جھوٹی اور مصنوعی سائنس کو بے نقاب کر دیا اور اس کے فریب کو ہمیشہ کے لئے عیاں کر دیا۔
تعدد مفکرین ایسے اٹھ کھڑے ہیں جن کی تحریروں نے ہمیں قطعیت کے ساتھ
بتا دیا ہے کہ سائنسزم اس جعلی تہذیب کا وہ ہتھیار ہے جو علم اور انسانیت دونوں کو
ختم کرنے کے لئے تیار کیا گیا ہے۔ ان متعدد حضرات میں

WERKMEISTER, WEAVER, SCHOECK, BERTALANFFY

VIVAS WIGGINS

قابل ذکر ہیں۔

اقتصادیات کے چرنی کے مفکر کینسز KEYNES نے ہمیں اس اقتصادیات
کے بارے میں متنبہ کیا ہے جو اعداد سے ذہن کو مرعوب کرتی چلی آئی ہے۔ یہ صرف
بنائی گئی اور محض "Concoction" ہے۔

نفسیات کا ہر طالب علم جو اردو زبان سے مشرت ہے ایک حقیقی علم اور مصنوعی
اور جھوٹے علم میں اب تمیز کرنا سیکھ لے اور یہ ابھی طرح اپنے ذہن نشین کر لے کہ اگر وہ
اس فرق کو نہ سمجھ سکا تو اس نفسیات کو کبھی آگے نہ بڑھ سکے گا جو اب مستقبل قریب میں
انسانیت کی تعمیر نو میں حصہ لینے جا رہی ہے۔ ہم آگے چل کر اس کی سہولت کے لئے لفظ
"تعمیر نو" کی اچھی طرح وضاحت کر دیں گے۔ جس سے یہ سمجھ میں آجائے گا کہ اس میں
نفسیات کا علم کیا حصہ لے گا۔ نفسیات میں جن تصورات کو فروغ حاصل ہونے جا رہا
ہے ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ہم کرداریت پسندی اور تعمیل نفسی کے ان تصورات سے

تعمیل کے لئے دیکھئے ان کتاب General Theory of Employment, Interest and

Money خصوصاً صفحہ (pp 297f)

اب ہمیشہ کے لئے کٹھن خاص حاصل کر سکیں گے جنہوں نے انسان کو با تو ایک مشین بنا
دیا ہے یا پھر اس کو جنسی محرکات کی کٹ تپنی بنا کر رکھ دیا اور نفسیات کو "شکم" اور
نہ پر شکم کا ذریعہ بنا دیا۔ یا پھر جیسا کہ ڈاکٹر ایرک فروم نے کہا ہے "اشتہار بازی اور
سیاسی پروپیگنڈے کے لئے جو زیادہ تر جھوٹا مکاری اور بددیانتی پر مبنی ہوتا ہے،
اب ہمیں وہ نیچ دیکھنا ہے جس پر انسانیت کی تعمیر نو کے امکانات آج روشن ہو چکے
ہیں۔ گویا ہمیں اکیسویں صدی کی نفسیات کے امکانات کا جائزہ لینا ہے۔

نفسیات اکیسویں صدی میں | قرن ماضی کے دوسرے حصہ میں جدید طبیعیات کے
اثرات نفسیات اور عمرانی علوم تک پہنچ گئے تھے۔ چنانچہ طبیعیات کے شہنشاہ آفاق

پروفیسر اوپن ہائمر Oppenheimer نے American Psychological Association
کو اپنے ایک صدارتی خطبے میں ماہرین نفسیات کو یہ صاف صاف بتا دیا کہ جس طبیعیات
کے تصورات کو لے کر وہ چل رہے ہیں اور جن کو وہ اساس بنا کر نفسیات کو وہ سائنس
کا جامہ پہنانے میں مصروف ہیں وہ ختم ہو گئی ہے۔ اس اعتبار کو امریکہ کے "دانشور"
ماہرین نفسیات نے اس کان سے سن کر اس کان سے اڑا دیا۔ تا آنکہ ہم نے یہ دیکھا
کہ انسانیت پسندانہ نفسیات Humanistic Psychology کے آثار مشعل کے
بعد پوری طرح نمایاں ہو گئے اور بالآخر مشعل اور مشعل کے درمیان اس مکتب فکر
کو American Psychological Association نے اپنی بیسیویں ڈویژن
32nd Division تسلیم کر لیا۔

انسانیت پسندانہ نفسیات نے جس فکر کے لئے راستہ کھولا ہے وہ قرن حاضر
میں ایک عظیم انقلاب کا پیش خیمہ ہے۔ یہ عظیم انقلاب زندگی کے اعلیٰ مقاصد کو

اخلاقی اقدار کے راستے سے ان رومانی اقدار سے ملانے جا رہا ہے جن کا مآخذ تصور و حقیقت ہے۔ یہ وہ طویل بحث ہے جس پر قرآن کے فلسفہ سائنس کی روشنی میں ایک کتاب درکار ہے۔

ہم یہاں فی الوقت صرف یہ دیکھنے کی کوشش کریں گے کہ انسان اور اس کی زندگی اور انسانیت کی تعمیر نو دراصل ہے کیا۔ اس کا نظریہ علم Epistemology سے کیا تعلق ہے اور وہ کس طرح ہو سکے گی۔ پھر ہم یہ دیکھنے کی کوشش کریں گے کہ نفسیات کا اس میں کیا حصہ Role ہوگا۔

لیکن اس سے پہلے ہم ایک مختصر سا جائزہ یہ لیں گے کہ اس مکتب فکر کو علاوہ جدید طبیعیات کے اور کن فکری قوتوں نے آگے بڑھایا۔ ان میں ایک زبردست فکری قوت فلسفہ وجودیت Existentialism ہے۔ اس میں خصوصاً یا تسپرز Jaspers اور ہائی ڈیگر Heidegger اور نیز مارسل Marcel کی تحریروں میں ہمیں وہ تصورات ملتے ہیں جنہوں نے خصوصاً سماجی نفسیات کے میدان میں انسانیت پسندانہ فکر کو بہت گہرا متاثر کیا ہے۔ یوں تو اس مکتب فکر کے ساتھ غیٹسے Nietzsche، schea کی کارڈ (Kiergaard) اور پاسکل (Pascal) بھی وابستہ ہیں۔ نیز سائرتر (Sartre) بھی لیکن مجموعی طور پر جو اثرات انسانیت پسندانہ نفسیات میں آئے ہیں اس میں مذکورہ بالا تین مفکرین کو بڑا دخل ہے۔

David E. Roberts : Existentialism and Religious Belief : Oxford University Press : New York : 1959.

H J Blackman : Six Existentialist Thinkers : Routledge and Kegan Paul : London 1951.

ہائیڈیگر Heidegger نے اس بات کو تسلیم کر لیا کہ مغربی تہذیب روحانی اعتبار سے دیوالیہ ہو چکی ہے۔ چنانچہ اقدار کو ان کی ماورائیت میں لے آنا ضروری ہے۔

'Western Civilization had become Spiritually bankrupt and that a radical transvaluation of values was needed.'
[p. 149] [David & Roberts . Ibid]

مارسل (Marcel) نے اس بات پر زور دیا ہے کہ انسانیت برہمیت کے مقام پر اس لئے پہنچ گیا کہ اس نے زندگی کے اس تقدس کو مٹا دیا جو اس کو انسان بناتا ہے۔

یا تسپرز (Jaspers) کے خیالات کی وسعت اور گہرائی کو سمجھنے کے لئے انہیں قرآن کی روشنی میں دیکھنا ہوگا۔ اس کا کہنا ہے یہ تہذیب بوجھلے ہوئے انسانوں کی ایک بھیڑ ہے۔ ذرائع کو مقاصد بنا لیا ہے۔ یا سپر ز کے خیالات کی گہرائیوں میں اتر کر مولانا روم کا یہ شعر یاد آتا ہے:

ہر ہلاک امت پیشین کہ بود زمانکہ بر جہل گماں بردند عود

لے ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ اگر ۱۹۵۰ء تک جدید طبیعیات کے بعض نتائج کو اور فلسفہ وجودیت اور ہیومن ازم (Humanism) اور ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۰ء تک کے Frontier Sciences کے بعض نتائج کو اگر قرآن کے ہمہ گیر فکر میں سمولیا گیا تو اس تہذیب کے آثار بالکل نظر آنے لگیں گے جو آدمی کو انسان بنا کر اس کے وہ مقامات دکھا دے گی جو خود اسی کی فطرت کا راز ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ خالق انسان کی مشیت ان کو پورا کرنا چاہتی ہے۔ خواہ وہ اس کو کسی عالمگیر تباہی سے ہی کیوں نہ گزائے۔ لیکن یہ کام کسی ایک آدمی کے بس کا نہیں ہے۔

سویسی تک کے پندرہ سو سالوں میں سب سے اہم ماہر حیوانیات تسلیم کیا جاتا ہے۔ اسے اسطو سے (۳۲۲ ق م) ڈے بگون (۱۷۸۳) تک کوئی دوسرا ماہر حیوانیات (Zoologist) جا حظ کی ہمہ سی نہیں کر سکتا۔ کتاب الحیوان کو حیوانیات پر اسلامی لٹریچر کی سب سے اہم تصنیف سمجھا جاتا ہے، کیونکہ کسی دوسری اسلامی کتاب میں کتاب الحیوان جیسی گہرائی اور گہرائی نہیں پائی جاتی۔

کتاب الحیوان کے جس حصے میں جینیٹکس کا بیان ہے یا جن میں دریا کے دجلہ کی پھلیوں کا بیان ہے کسی بھی جدید ماہر حیوانیات کو شک کرنے پر مجبور کر سکتے ہیں۔ جا حظ نے حیوانیات کے کئی اہم موضوعات کا مطالعہ کیا ہے جیسے حیوانوں کا ارتقاء (evolution) ان پرماحوں اور موسم کے اثرات ایک جگہ سے دوسری جگہ جانوروں کا ہجرت کرنا (migration) ان کی زبان اور نفسیات۔ ان میں سے بیشتر موضوعات پر مغرب نے ابھی پچھلی چند صدیوں میں کمیں جا کر توجہ کی ہے۔ یعنی جا حظ سے کوئی ایک ہزار سال بعد۔

یہ صحیح ہے کہ جا حظ نے جانوروں کا مطالعہ نہ صرف سائنسی نقطہ نظر سے نہیں کیا، بلکہ اس پر دینی، تاریخی، سماجی اور ادبی رنگ چھایا ہوا ہے۔ لیکن اس سے اس کی سائنسی اہمیت کم نہیں ہو سکتی۔ کتاب الحیوان جانوروں کی زندگی کے مختلف پسوؤں پر روشنی ڈالتی ہے۔

کتاب الحیوان ایک ضخیم کتاب ہے جس کی سات جلدیں چھپی ہیں لیکن پھر بھی یہ مکمل ہے۔ اس میں تقریباً چار سو جانوروں کا ذکر ہے جن میں چھوٹے بڑے پالتو اور جنگلی جانور، پرندے، کیڑے مکوڑے، پھلی، سانپ اور دوسرے رنگینے والے جانور شامل ہیں، لیکن

جا حظ ماہر حیوانیات کی حیثیت سے

از جناب عبدالرحمن شریف صاحب

عربی زبان کے ایک صاحب طرز ادیب کی حیثیت سے جا حظ کی شہرت تعارف میں مستغنی ہے، اس کی شاہکار ادبی تصانیف عربی زبان و ادب کے نصاب میں شامل ہیں اور بلاشبہ وہ عربی زبان کے دو یا تین سب سے بڑے ادیبوں اور منتقدوں میں سے ایک ہے۔ اپنی ان یگانہ خصوصیات اور مستثنیٰ خوبیوں کے علاوہ جا حظ بہت بڑا سائنس دان بھی تھا۔ اس نے حیوانیات (zoology) پر ایک جامع کتاب لکھی، مگر افسوس ہے کہ ہمارے علماء نے اس کے سائنسی کارناموں کی طرف کوئی اعلنا نہیں کیا۔ یہ کام کس حد تک مغربی عالموں نے کیا ہے۔ اس مختصر مضمون میں ماہر حیوانیات کی حیثیت سے جا حظ کا ایک اجمالی تعارف پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

جا حظ ایک بہت بڑا ماہر حیوانیات تھا جس کی شہرہ آفاق کتاب الحیوان کو حیوانیات کی تاریخ میں ایک اہم اور ممتاز درجہ حاصل ہے۔ حیوانیات میں اس نے جبے مثال کارنامے انجام دیے ہیں ان کی بنا پر اسے دوسری صدی عیسوی سے سترہویں صدی عیسوی تک کا سائنس دان قرار دیا جاتا ہے۔

اس میں وہ جانور شامل نہیں ہیں جن کے بارے میں جاہظ کے زمانے کے عربوں کو قنیت تھی۔ قرآن، حدیث اور دوسری عربی کتابوں میں تقریباً ایک ہزار جانوروں کا ذکر پایا جاتا ہے۔

اسلام میں فطرت کا مطالعہ گویا ایمان کا ایک جز ہے کیونکہ کائنات کی برہنہ زمین، آسمان، ستارے، سیارے، انسان، فرشتے، نباتات و حیوانات خدا کی قدرت اور حکمت کے مظہر ہیں اور ان کے مطالعہ سے انسان خدا کو پہچان سکتا ہے۔ چنانچہ جاہظ نے لکھا ہے کہ حیوانات میں خدا کی قدرت اور بوبیت کے عجیب و غریب آثار اور مظاہر پائے جلتے ہیں۔ اس کے ثبوت میں انہوں نے قرآن مجید کی متعدد آیتوں کا حوالہ دیا ہے۔

حیوانیات کے مطالعہ میں جاہظ نے اپنے پیشرووں خصوصاً یونانی سائنسدانوں سے کافی استفادہ کیا ہے لیکن اس سے نہ کتاب الحیوان کی اہمیت کسی طرح کم ہوتی ہے بلکہ یہ بالکل ہی اور کینل (ORIGINAL) کتاب معلوم ہوتی ہے۔ اس نے خود لکھا ہے کہ اسے ارسطو سے استفادہ کرنے کی ضرورت اس لئے محسوس نہیں ہوئی کہ جو کچھ وہ جانتا تھا اس سے عرب بدو بخوبی واقف تھے۔

جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے جاہظ نے کتاب الحیوان میں تقریباً چار سو جانوروں

کا ذکر کیا ہے۔ یہاں پر چیونٹیوں کے بارے میں اس نے جو کچھ لکھا ہے اس کے چند اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں جن سے یہ واضح ہوتا ہے کہ اس نے چیونٹیوں کے مطالعہ میں کس قدر دلچسپی مگر صبر، مشقت، دقت نظر اور باریک بینی سے کام لیا تھا۔

چیونٹیوں کی زبان | ایک چیونٹی ایک مری ہوئی مڑی کے پاس پہنچ کر اسے ادھر ادھر لٹکانے

آگے بڑھانے اور کھینچنے جاتے کی کوشش کرتی ہے اور جب وہ اس مڑی کو کھینچنے کے جانے میں کامیاب نہیں ہوتی تو وہ اپنے گھر لوٹ جاتی ہے۔ مشاہدہ کرنے والے دیکھ سکتے ہیں کہ وہ بہت جلد چیونٹیوں کی ایک لمبی قطار کے ساتھ لوٹتی ہے اور وہ سب مل کر اس مردہ مڑی کو اپنے گھر کھینچنے لے جاتی ہیں۔

اب ہم یہ کیسے مان لیں کہ چیونٹی دوسری چیونٹیوں کو لے کر آتی ہے وہ وہی چیونٹی ہے جو پہلے مردہ مڑی کو کھینچنے میں ناکام ہوئی تھی اور وہی اپنے ساتھیوں کو اس مڑی کے بارے میں بتا کر انہیں ساتھ لاتی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ہمارا تجربہ بتاتا ہے اور ہم نے ہمیشہ یہ دیکھا ہے کہ جب کوئی چیونٹی مڑی کو کھینچنے میں ناکام ہوتی ہے تو اپنے گھر جاتی ہے اور دوسری چیونٹیوں کو ساتھ لے کر لوٹتی ہے۔ اگر ہم اس چیونٹی کو نہ پہچان سکیں اور اسے دوسری چیونٹیوں سے میسر نہ کر پائیں تب بھی ہمارا تجربہ اس کا معقول جواب ہے۔

ہم نے بوجھ کے ساتھ یا بغیر بوجھ کے گھر لوٹتی ہوئی ایسی کوئی چیونٹی نہیں دیکھی جو راستے میں رک کر دوسری چیونٹیوں سے بات چیت کے بغیر چلی جاتی ہو۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہماری چیونٹی ناکامی کے بعد دوسری چیونٹیوں کو مردہ مڑی کے بارے میں بتاتی ہے اور انہیں اس کے پاس لے جاتی ہے۔

چیونٹیوں کی عقل | چیونٹیوں کی عقل اور دور اندیشی کے بارے میں جاہظ قطارز میں، چیونٹیاں موسم گرما میں یا جب اناج کی فراوانی ہوتی ہے، اناج محفوظ کر لیتی ہیں۔ تاکہ اسے سرما میں یا جب اناج نہ ملے، یا جب آمد و رفت میں دقت ہو تب اسے استعمال کر سکیں۔ ان کی سمجھ داری اور دور اندیشی اس سے بڑھ کر یہ ہے کہ زمین کے اندر رکھنے کے

اناج کے دانے سترگل سکتے ہیں اس لئے وہ محفوظ کئے ہوئے اناج کو بل سے باہر نکل کر سکھانے کے لئے رکھ دیتی ہیں اور اس کے بعد اپنے گھر میں لے جاتی ہیں۔

محفوظ کئے ہوئے اناج کے دانوں سے کونپلیں پھوٹنے (GERMINATION) کا خدشہ ہوتا ہے۔ خصوصاً جب جگہ نرم ہو۔ اس سلسلے میں حیوانیوں جو حفاظتی اقدام کرتی ہیں وہ نہایت قابل ستائش ہے۔ وہ اناج کے دانوں کو توڑ کر انہیں دھوٹنا میں بانٹ دیتی ہیں تاکہ ان سے کونپلیں نہ پھوٹیں گویا اس معاملے میں وہ انسانوں سے بھی زیادہ سمجھ داری کا ثبوت دیتی ہیں۔

جا حظ نے حیاتیات (BIOLOGY) کے چند بنیادی مسئلوں پر بھی غور کیا تھا جیسے جانوروں میں زندہ رہنے کے لئے جدوجہد کا مادہ (STRUGGLE FOR SURVIVAL) اور نئے ماحول میں جینے کی صلاحیت (ADAPTATION) انہوں نے بغداد کے دریائے دجلہ میں پائی جانے والی پھیلیوں کے بغور مطالعہ و مشاہدہ سے یہ ثابت کیا کہ ماحول کی تبدیلی سے جانوروں کی زندگی اور ان کے عادات و اطوار میں نمایاں تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ جا حظ پہلا سائنس دان ہے جس نے جانوروں کی زندگی میں موسم اور ماحول کی اہمیت کا ذکر کیا ہے۔

علم حیاتیات کی ایک ضرورت حیوانات کے انواع (CLASSIFICATION) متعین رکھنے کے انہیں مخصوص انواع و طبقات میں بانٹنا ہے تاکہ مطالعہ میں آسانی ہو۔ جا حظ نے اس مسئلہ پر بھی قلم اٹھایا۔ اس طرح کے حیاتیاتی انواع کا مطالعہ قدیم یونانی سائنس دان اور فلسفی ارسطو نے بھی کیا تھا۔ لیکن جا حظ نے ارسطو کے بتائے ہوئے نظام کو قبول نہیں کیا بلکہ ایک نیا نظام ترتیب دیا جو جانوروں کے حرکت کرنے کے انداز پر

مبنی تھا۔

سب سے پہلے اس نے موجودات کو دو بڑے گروہوں میں تقسیم کیا۔ جماد (INORGANIC) اور نامی (ORGANIC) پھر نامی کو نباتات اور حیوانات میں تقسیم کیا۔ حیوانات کی چار مزید قسمیں بتائیں جو ان کے حرکت کرنے کے طریقے پر مبنی تھیں۔ (۱) ماشی (جو جانور زمین پر چلتے یا دوڑتے ہیں) اس میں انسان بھی شامل ہے (۲) طائر (اڑنے والے جانور یعنی طیور) (۳) سباح (پانی میں تیرنے والے جانور) اور (۴) دو آب (ریٹکنے والے جانور)

جا حظ نے اس تقسیم کو جامع نہ قرار دے کر اپنی سائنسی سوچہ بوجھ اور علمی دیانت داری کا ثبوت دیا ہے۔

جا حظ نے جانوروں کو کارآمد اور بے کار کے حناؤں میں تقسیم کرنے سے گریز کیا ہے۔ اس کے نزدیک تمام جانور خواہ وہ خوشخوار درندے اور انسان کو ضرر پہنچانے والے ہی کیوں نہ ہوں۔ خدا کے تخلیقی نظام میں اپنا ایک درجہ رکھتے اور اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ وہ نظام تخلیق اور اس کے موجودات میں ایک باہمی ربط و رشتے کا قائل تھا۔ ڈی این اے (DNA) کے سلسلے میں جدید سائنس نے جو تحقیق و دریافت کی ہے اس کی روشنی میں جا حظ کے اس خیال کی سچائی ثابت ہو رہی ہے۔

آخر میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جا حظ کے حالات اور فضل و کمال کا مختصر تذکرہ کر دیا جائے۔

ابو عثمان عمر بن بحر بن محبوب جا حظ کی پیدائش ۱۵۹ھ ۷۷۶ء میں جنوبی عراق کے شہر بصرہ میں ہوئی۔ وہ ایک غریب خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے دادا اونٹ

جڑتے تھے۔ جا حظ کو خود بھی گزربسرا اور معاش کے لئے کچھ عرصہ تک سڑک پر روٹی اور پھلی فروخت کرنی پڑی تھی۔ لیکن اسے علم حاصل کرنے کا شوق جنون کی حد تک تھا۔ ابوہفان نے لکھا ہے کہ میں نے اس سے زیادہ علم و مطالعہ کا شائق نہ کسی کو دیکھا نہ سنا۔ اپنے دور کے مشہور علماء اس کے استاد رہے ہیں۔ جیسے 'الاسمعی' ابو عبیدہ اور ابو زید وغیرہ۔ اس کے اکثر اساتذہ عربی زبان و ادب کے ماہر تھے اس لئے اسے بھی زبان و ادب اور عربیت میں غیر معمولی مہر حاصل ہوا۔

وہ بڑا بد صورت تھا اور اس کی بد صورتی کے کئی واقعات مشہور ہیں۔ بغداد کی ایک عورت ایک مصور کے پاس گئی اور اس سے کہا کہ وہ اس کے لئے شیطان کی تصویر بنادے۔ مصور نے کہا جب میں نے شیطان کو نہیں دیکھا تو اس کی تصویر کیسے بناؤں؟ عورت نے کہا: کیا تم نے جا حظ کو نہیں دیکھا؟ بس اسی کی تصویر بنادو۔

تعلیم سے فراغت کے بعد خلیفہ المامون کے دور میں وہ بغداد آیا اور کچھ عرصہ سامرا میں بھی گزارا۔ لیکن اس نے کوئی سرکاری عہدہ یا سرپرستی قبول نہیں کی۔ اس کی آمدنی کا کوئی مستقل ذریعہ نہیں تھا۔ درس و تدریس اور تصنیف ہی ذریعہ معاش تھا۔ کتابوں کی نقل سے بھی اس کی آمدنی ہو جاتی تھی۔ اس کے کئی دولت مند مربی بھی تھے۔ جیسے بغداد کے قاضی احمد بن ابی داؤد۔ جا حظ نے اپنی دورہ شہرہ آفاق کتاب البیان والتبیین انہی کے نام معنون کی تھی۔ دینی اور سیاسی امور میں وہ شامہ بن اشرس اور النظام کا مقلد تھا۔ خود معتزلی تھا اور معتزلہ کے ایک فرقہ کا بانی بھی تھا جو 'ابجا حظیہ' کہلاتا ہے۔

زندگی کے آخری برسوں میں وہ اپنے وطن بصرہ لوٹ آیا جس سے اس کو بے حد لگاؤ تھا۔ اس نے آخری ایام بڑی ذہانت سے گزرے کیونکہ ضیغی کے عبا وہ وہ چند خطرات

بیماریوں میں مبتلا ہو گیا تھا۔ شانہ میں پتھری تھی اور فالج سے آدھا جسم اس قدر بے ہوش ہو گیا تھا کہ تیز چاقو سے کاٹنے پر بھی اس کا کوئی احساس نہیں ہوتا تھا۔ اس کے مقابلے میں دوسرا حصہ اس قدر حساس تھا کہ ایک مکھی بھی بیٹھتی تو شدید درد ہونے لگتا تھا۔ اسی کرب و الم میں چنپاٹوے سال کی عمر میں محرم ۲۵۵ھ ۶۷۸ء میں اس کا انتقال ہوا۔ ایک تذکرہ نویس نے لکھا ہے کہ جا حظ کو ایک بچے کا شوق تھ کی موت نصیب ہوئی۔ وہ اپنے کتب خانے میں بیٹھا مطالعہ میں مشغول تھا کہ کتابوں کا ایک بڑا ڈھیر اس کی بازوؤں پر جسم پر آگرا جس کے نیچے دب کر اس کی موت واقع ہوئی۔

جا حظ ممتاز مصنف اور کثیر التصانیف تھا۔ اس نے دوسو سے زیادہ کتابیں لکھیں بعض مورخوں نے اس کی کتابوں اور رسائل کی تعداد تین سو سے زیادہ بتائی ہے۔ ان میں سے تقریباً اسی کتابیں آج بھی موجود ہیں جن میں علی الخصوص حیوانیات، علم الانسان، طب، جغرافیہ، النبات، سیاسیات اور ادب پر بحث و گفتگو کی گئی ہے۔ بعض مشہور اور اہم کتابوں کے نام یہ ہیں: کتاب الحیوان، کتاب البیان والتبیین، کتاب العثمانیہ، کتاب البخلا اور المحاسن والاضداد۔

علم الکلام والکلام

مرتبہ: علامہ شبلی نعمانی

علم الکلام: اس میں علم کلام کی ابتداء اور اس کے عہدہ عہد کی وسعت، ترقی اور تخریج کی نہایت

تاریخ اور علم کلام کے تمام شعبوں کی تعریف و تنقید ہے۔ قیمت ۳۵ روپے

الکلام: اس میں علم کلام جدید جس میں اسوہ کے عہد کو فلسفہ ل کے متبادل میں ثابت کیا گیا ہے۔

قیمت ۲۵ روپے

یہ حقیقت بھی تاریخ سے ثابت ہے اور بہت مشہور ہے کہ دکن کے بہمنی فرمان روا سلطان محمد ثانی بہمنی (وفات: ۱۴۹۹ء = ۹۱۳ھ) نے حافظ کو ہندوستان آنے کی دعوت دی تھی۔ خواجہ صاحب اس دعوت کو قبول کرتے ہوئے بندر ہرمزنگ آئے بھی اور جہاز پر سوار بھی ہوئے لیکن ابھی جہاز کا سنگراٹھا یا بھی نہیں گیا تھا کہ باد مخالف سے سمندر میں طوفان آگیا۔ خواجہ صاحب کی طبع نازک پر اس کا برا اثر پڑا۔ وہ فی الفور جہاز سے اتر پڑے اور معذرت کے بطور ایک غزل سلطان کی خدمت میں روانہ کر دی جس کے دو شعر بطور ذیل ہیں:

دے باغم ہیر بدن جہاں یکسر نمی اورد
بے بفروش دلق ماگزین بہتر نمی اورد
شکوہ آج سلطان کی کہ بیم جاں دروخت
کھاد دکش است اما بترک سر نمی اورد
سیاسی تاریخ کا یہ لمحہ ہندوستان کے خطہ دکن سے حافظ کے معنوی ربط کا نقطہ آغاز ہے اور سلطان محمد قلی قطب شاہ (ولادت: ۱۴۹۱ء = ۹۰۳ھ - ۱۵۶۳ء جلوس: ۹۸۸ھ = ۱۵۸۰ء وفات: ۱۶۱۲ء = ۱۰۲۰ھ) کا عہد اس کا نقطہ مسروج اور منتہائے کمال۔ سلطان محمد قلی قریب دہائی (اردو) اور تین گویا توں کا شاعر تھا۔ فارسی میں قطب شاہ اور دکنی میں معانی تخلص کرتا تھا۔ اس کی دکنی غزلوں میں عاشقی، رندی، شوخی، مسرتی اور تصوف کا رنگ حافظ سے شریک پذیری کا نتیجہ ہے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ وہ بے انتہا عاشق مزاج تھا۔ اس کی متعدد محبوبائیں تھیں۔ ان میں سے مشہور ترین بھاگ متی تھی جس کے نام سے اس نے شہر بھاگ نگر آباد کیا تھا۔ بعد میں اس خوش بخت کو حیدر محل کے خطاب سے سربلند کر کے اس نئے خطاب کی رعایت ملحوظ رکھتے ہوئے شہر بھاگ نگر کا نام بدل کر حیدر آباد کر دیا۔ ممکن ہے اس کے لئے عشق مجازی عشق حقیقی کا دین رہا ہو۔ اس کے کلیات کے

حصہ غزلیات میں ایسے اشعار کم نہیں جن میں اس نے اپنے صوفی صافی ہونے کا ادا کیا ہے۔ یہ قلی قطب شاہ کی شاعری میں کئی پہلوؤں سے نوازا گیا ہے شاعری۔ اثر پذیری کی مثالیں فراوانی سے ملتی ہیں۔ حافظ کی شاعری کے عناصر جن سے اس کا شیراٹھا ہے عشق رندی و منرسی، آزاد خیالی، خوش باشی، قومیت اور دنیا کی بے ثباتی اور زندگی کی کم بقائی سے عبارت ہیں۔ کم و بیش یہی عناصر قطب شاہ (قطب شاہ) کی غزلوں اور شعروں میں بھی پائے جاتے ہیں۔ اس کے یہاں عشق کے دونوں رویے (حقیقی اور مجازی) پوری شدت کے ساتھ موجود ہیں۔ مجازی عشق کی مثالیں دلکش کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس نے اپنی متعدد محبوباؤں کے بارے میں اپنے جذبات و محسوسات کا جو اظہار کیا ہے وہ اس کے مجازی عشق کا اظہار من الشمس (سورج سے زیادہ روشن) ہے۔ حقیقی عشق سے وابستگی کے دعوے اپنی غزلوں میں کثرت سے کئے ہیں۔ بعض غزلیں تو صرف سی موصوف پر بھی ہیں۔ مثلاً کلیات کے دوسرے حصے کی غزل نمبر ۲۳۸ حافظ فرماتیں۔ یہاں صرف مطلع اور مطلع نقل کرنے پر اکتفا کی جاتی ہے:

آج کل میں تعاذل سے عشق کا مکتب نیچے
تو اب رنگ یوں پھیلا ہے عشق کا مذہب نیچے
(آج کل سے نہیں بلکہ ازل سے مجھے عشق کا مکتب بھاگیا ہے اور اب تک اسی طرے عشق کا مذہب پسند آئے گا مجھے)

عشق سوں بولیا غزل حضرت نبی صدق قطب
صافی کے اوصاف سے گئے صوفی کے مشرب نیچے
(عشق میں اس نے غزل کہی یا حضرت نبی قطب آپ پر صدقے۔ صاف دل کے اوصاف میں میرے مشرب کو صوفی کا مشرب کہتے ہیں)

یہ فاش کیوں نہ ہو سکی تج عشق تھے دو جہان سے
منصور سا عاشق ہوا اگر سو تیرے دار فاش سے

اے سکھی میں تیرے عشق میں دونوں دنیا میں مشہور کیوں نہ ہوا۔ منصور عاشق تیرے دار (دول) پر اگر مشہور ہوا۔

حافظ فرماتے ہیں:

درد فائے عشق تو مشہور خوبانم چو شمع شب نشین کوے سر بازان و زندانم چو شمع
حافظ کی طرح قطبشہ کو بھی ظاہر پرستی اور دیا کا دی سے نفرت ہے حافظ نے تو یہ کہہ کر کہ
مے خور کہ شیخ و واعظ و مفتی و مکتب چوں نیک بنگری ہمسہ تزدیر می کنند
اپنے ذلنے کے دین داروں دین پناہوں اور شریعت مداروں کے چہرے سے تقویٰ اور
پاد سائی کی نقاب نوچ لی ہے۔ حافظ کی پیروی میں قطبشہ نے بھی مکاروں اور دیا کاروں
کے قول و فعل کے تضاد کو اپنی تنقید کا نشانہ بنایا ہے۔ ایک شعر میں کہتا ہے:

مرید پیر میخانہ ہوا ہوں دیکھ اے زاہد ہماری مے پرستی میں تم قبی ریا ہے اب
”تم قبی یعنی تمہاری تسبیح“ اس رنگ و آہنگ کے چند شعر اور ملاحظہ فرمائیں:

معانی دیا ترک کن عیش سوں اچہ کہ سنڑیا ہے تچ بات آچل سر وٹ
(معانی دیا ترک کر عیش سے وہ کہ تیرے ہاتھ ایک سا نولی سلونی کا آچل آگیا ہے)

صباحی او کھ دیکھ پینا شراب فرح بخش ساعت میں پینا شراب
(صبح کے وقت اس چہرے کو دیکھ کر شراب پینا۔ فرح بخش ساعت میں شراب پینا)

کہاں کیخسہ و دارا و سکندر جمشید دل پیالے میں بھری ساقی شراب بریز
”کیخسہ و دارا و سکندر کہاں ہیں (یعنی ملک عدم چلے گئے)“ اے ساقی تو دل کے پیالے میں

شراب لبالب بھر

سو رنم پیالے میں ساقی شراب پور کر موعنم دیر سالہ کوں یک دو قدح سوں دور کر

(سو رنم جیسے پیالے کو اے ساقی شراب سے پُر کر۔ میرے پرانے غم کو ایک دو قدح سے دور کر)

قطب شاہ اپنے شاعرانہ مسلک میں حافظ کا پوری طرح متاثر تھا۔ اس نے حافظ کے انداز فکر و رنگ کلام اور یہاں تک کہ حافظ کی ترکیبوں کو بھی اپنا کر اپنی دھنی شاعری کا جزو بنا دیا۔ اس کے سرمایہ سخن میں ایسے اشعار کی بھی کمی نہیں جو حافظ سے قطبشہ کی جزوی یا کلی خوشہ چینی کا واضح ثبوت فراہم کرتے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں:

حافظ قطبشہ

النت للہ کہ در میکہ و باز دست دیکھیا ہوں سُنہ کہ میخانے کا ہوا دیباہ
زاں رو کہ مرا بردار و دوسے یار دست کروں گا شکر گزاروں کا سودا گانہ ساز
اگر دشنام فرمائی و گر نفریں دعا گویم گالیاں ستے او ناز میں مجھ یاد کن کر سنیا
جواب تلخ می زید لب لعل شکر خاں اب دل کروں قربان اس دشنام کے انعام پر
مدیث از مطرب دے گو و راز دہر کتر جو دنیا کا حکمت نابو جہیں سرگز چکھاں علم سوں
کر کس نگشود و نگشاید بحکمت میں معمارا گاو ترنا عیش کا رفس دن پیلے کے نام پر
کشتی شکستگانیم اے باد مشرطہ بر خیز ہمیں میٹھے ہیں غم کشتی سے باد موانق کاں
باشد کہ باز بنیم دیدار آشنایا صبا توں باد طاب لیا کہ جگ طوفان سوں کرتے گشت

حافظ کے دیوان کی غزل ”اگر آں ترک شیرازی بدست آمد دل مارا... الخ“ کے دوسرے شعر میں ”مے باقی“ کی ترکیب آئی ہے جس کا مطلب ہے ”بچی ہوئی شراب“ (صوفیہ کے نزدیک دانگی بقا عطا کرنے والی یعنی معرفت کی شراب) قطبشہ نے ”باقی کا ترجمہ“ اُبار یا جام کیا ہے اور ”آبازنا“ بچانا یعنی پس انداز کرنا اور بچانا یعنی مصیبت سے نجات دلانا اور حفاظت

کرنا دونوں معنوں میں آتا ہے: "لہذا قد شدہ کے یہاں "ابار یا جام" بھی ہوئی شراب کے معنوں میں آتا ہے۔

عشق ایک پسپی ہے۔ اس کی "ذیققت کی تکمیل پہنچا ہر کس و ناکس کے بس کی بات نہیں اس سلسلے میں حدت اتنا کم کافی ہو گا کہ "ذوبہ" والے کو سر مل کی نہر ہوتی ہے۔ حافظ نے "زہر کو ایک" کہا ہے اور اس لئے کہ پیپیرہ تو رہی، نکتہ عشق ہے۔ شاید اسی لئے قطب شاہ کتاب ہے:

کرے کن دلیل و دلائل مسوں عشق دلیلاں میں ہے ہیں عالم ہزار لہ
بٹے ہیں یعنی الجھے ہیں۔

قطب شاہ کے یہاں حدت ایسے اشعار ہی نہیں پائے جاتے جو حافظ سے اثر پذیری کا نتیجہ ہیں بلکہ بعض روایتوں کے مطابق اس نے حافظ کی پچاس غزلوں کا دھنی اردو میں ترجمہ بھی کیا ہے۔ اس لحاظ سے وہ غزلیات حافظ کا پہلا مترجم قرار پاتا ہے۔ تمام ترجمہ شدہ غزلوں کی دریافت اور بازیافت نہایت مشکل اور وقت طلب کام ہے لہذا چند غزلیں حافظ کی غزلوں کے ساتھ بطور نمونہ نقل کی جاتی ہیں:

حافظ

قطب شاہ

نکھ بے رخ یار خوش نباشد	پھل بن رخ یار خوش ندیے
بے بارہ بہار خوش نباشد	بن مد پھنی جھاڑ خوش ندیے
طرف چمن و طواف بستیاں	گشت چمن و ہوائے کلیاں
بے لالہ عذار خوش نباشد	بن پیابہ کنار خوش ندیے
نقشبند سرور و حیات گل	ناچے و ناسر و اب سو حیات

بے صوت ہزار خوش نباشد	بن ناد ہزار خوش ندیے
بایا و شکر لب گل اندام	مویا و فکر بنب و چنارنگ
بے بوس و کنار خوش نباشد	بن چمن پیار خوش ندیے
بارغ و گل و گل خوشست لیکن	باغ و پھل و جل ہے تو اتنا
بے صحبت یار خوش نباشد	بن صحبت یار خوش ندیے
ہر نقش کہ دست عقل بندد	ہر چیز کہ جگ کی عقل بندے
جہ نقش و نگار خوش نباشد	بن چیز نگار خوش ندیے
جاں نقد محقر است حافظ	چت نقد چکارہ ہے معانی
از ہر شمار خوش نباشد	اس نامیں نوار خوش ندیے

آنکس کہ بدست جام دارد	جے کو کہ ہتیلی جام لینا
سلطانی جم مدام دارد	سلطانی جسم مدام لینا
آبے کہ خسر حیات از یافت	پانی کہ خسر حیات لینا
در میکہ جو کہ جام دارد	در گھر تھے تنک سو جام لینا
سر رشتہ جاں بجام بگزارد	سر دھا کہ جی نو بجام لینا
کاپیل رشتہ از زخم دارد	اسے دھا کہ کہ اسوں زخم لینا
اوسے و ز اہلان و تقویٰ	میر دھروا توں و تسبی
تیار سہ کہ ام دارد	مویا رکن تھے رام لینا
بیرون ز لب تو ساقیا نیست	باہر تو آدھر تھے ساقیا لینا

دردور کسے کہ کام دارد
نرگس ہمیشہ ہائے مستی
انچشم خوشت بوام دارد
ذکر رخ و زلف تو دمدا
در ویست کہ صبح و شام دارد
بر سینہ زیش درد منداں
لعلت نیکی تمام دارد
در چاہ ذوق چو حافظاے جاں
حسن تو دو صد غلام دارد

اس دور کسے کہ کام لیا
لوچن ترے شیوہ ہائے مستی
او دشت چمن تھے دام لیا
ذکر رخ و زلف تجہ من دل
پوچن سو صبح و شام لیا
موسینہ داغ درد و کھوں
روپوں نیکی تمام لیا
او چاہ ٹھڈی معانی کی جاں
تو حسن دو سو غلام لیا

یوسف گم گشتہ باز آید بکنان غم مخور
کلبہ احزان شود و زسے گلستان غم مخور
اے دل غمیدہ حالت بہ شود دل بد کن
وین سر شومیدہ باز آید بسا مان غم مخور
گر بہار عمر باشد باز بر تخت چمن
چتر گل در سرکش اے مرغ خوشنواں غم مخور
دور رودں گرد و زسے ہر زمانہ زنت
ذیائیکساں نباشد حال دوراں غم مخور
ماں مشونو میا چوں واقعت نہ از سر غیب

یوسف گم سو پھر آگاہ بکنان غم نکھا
گھر ترا مید کا ہوگا گلستان غم نکھا
اے ہیانیہ دکھ دکھیا سو خوب ہوگا حال تج
من کا چنتا ہو یگا پھر آگاہ جانان غم نکھا
جم بہار عمر تجا ہے پھر کہ آگاہ باغ میں
چتر پھل کا کھلک رکے، رنگیں مرغ خوشنواں غم نکھا
ہر بے کہا وے دو دن تھا دور اپنے پوچھے
دایم یک دھا توں نہ رہے کار میزان غم نکھا
ہاں تو نا امید نا ہو کو بخانے سر غیب

باشد اندر پردہ باز یہاں غم مخور
اے دل اریل فنا بنیاد ہستی بر کند
چوں ترا نوحست کشتیاں نہ طوفاں غم مخور
دربیاں گر بشوق کعبہ خواہی نہ قدم
مرز نشہا گر کند شمارہ فیلاں غم مخور
گر یہ منزل بس خطرناکست و مقصد بسید
بیچ رہے نیست کا نہ نیست پایاں غم مخور
حال مادر فرقت جاناں و ابرام رقیب
جلد میداند خداے حال گرداں غم مخور
حافظا در کنج فقر و خلوت شہاے تار
تا بود و روت دعا و درس قرآن غم مخور

کیا اچھے کا پردے او جمل کھیل پتیاں غم نکھا
اے ہیا موجاں تھے ناڈ من کا بھاتا ہو گیا
تو تجھے ہے نوح کشتیاں طوفاں غم نکھا
او بنگل میں شوق سوں اب کعبہ خاطر کھندا
تج اگر بولیں جہیں کائناتے مخیلاں غم نکھا
باٹ تیرا دور اگر ہے عشق چنہ دکھلاے گا
شاہ رایاں توں بے رایاں میں زریاں غم نکھا
حال میرا دوری نادان ہو کوپ رقیب
سب تو بوجھیا ہے خدا ہو شاہ مرداں غم نکھا
قطبشہ اس کنج فقر و خلوت دینی منے
تا اچھے و روت دعا و درس قرآن غم نکھا

بعضم توبہ سحر گفتم استخارہ کنم
بہار توبہ شکن میرسد چہ چارہ کنم
سخن درست بگویم نمی توانم دید
کے خوردن حریفان و من نظارہ کنم
ز دوسے دوست مرا چوں گل مراد شلفت
حوالہ سردشمن بسنگ حنا رہ کنم
گدائے میکہ لام یک وقت مستی ہیں

منگیا جو توبہ کے تیں صبح استخارہ کروں
ہنگام توبہ توڈن آیا کیا میں چارہ کروں
درست بات کتا ہوں بخاے منجرتے کھیا
شراب پیویں حریفان و من نظارہ کروں
بجن کے کھ تھے کھلے ہیں امید بھول مرے
دندے کے سرکوں پھتر پر پچھا پاؤ کروں
شرا بخانے کا مسکیں ہوں دیکھ مستی میں

کہ ناز بر فلک و حکم ہر ستارہ کہنم
مرا کہ نیست رہ و رسم لقمہ پر میزری
چہ نامت رند شہر بخوارہ کہنم
بخت گل بنشانم بستے چو سلطانے
ز سنبل و صفت ساز طوق و یارہ کن

کہ لاڈ انبر پہ کردل حکم تل سوارہ کردل
جو منج میں نہیں ابیں پر میز گاری کے کان
شراب خود کو امانت سوں کیوں اشارہ کردل
پھولاں کے تخت بہ سلاؤ میرے سلطان کل
سنبل سمن کوں گئے بانس کر سنگارہ کردل

بیانا گل بر فشانم دے در ساغر اندازیم
فلک راستقت بشکافیم و طرح نور اندازیم
اگر غم لشکر انگیزد کہ خوں عاشقاں ریزد
من و ساقی بہم تازیم و بنیادش بر اندازیم
شراب و غواقی را کلاب اندر قدح ریزیم
نیم قطر گردان را شکر در نجر اندازیم
چو در دست و دے خوش بزن مطرب سر خوش
کہ دست فشان غل خویم و پاکوبان سر اندازیم
مہبانک وجود ماہراں عالیجناب انداز
بود کان شاہ خوباں را نظر بر منظر اندازیم
یکے از عقل می لاندیکے طامات می باز
بیا فان داود مارا پیش داود اندازیم
بہشت عدن اگر خواہی بیا با ما ہمین انداز

سکی آجھل اچھالیں ہو ریش مدنیہ ساغر میں
سورج کی کھول کر کھر کی مٹیں نو طرح انبر میں
اگر شکرے دے تم بگڑنے عاشقاں کے سم
ہیں ہو ر ساقی ہوں بہم پیش گئے شود اس مگر میں
پیش گئے لال مدیانے پرت کے خوں کا کلاب
پون خوش باش ہوئے تیوں میں سکر کوں مجر میں
جو بے تہات میں تاناں بیا طرب خوشی تاناں
خوشیاں سبے لویں لاکھ اند ہو پیش ہے سر میں
صبا توں باٹ دکھلا نک ہلے یار کے گھر کی
کہ شاید آوے دو لالں یکا یک میرے منظر میں
کتک کرتے ہڑی باتاں کتک کرتے خرافاتاں
چل آواں داد لے جاویں کہ ہے سب حکم داد میں
اگر جنت توں منگتا ہے تو آینا منے میں منج سوں

کہ از پای خمت روئے بچو من کو ترا اندازیم
کہ ختم نزدیک تھے میلین ڈیاں خوش جو من کو تر میں

حواشی

۱۔ اکسن نے سلطان تیمور کے سالنامے ولادت جنوس و وفات کو درج ذیل رباعی میں یوں نظم کیا ہے:

سلطان تیمور کہ شل او شاہ نبود
در ہفتاد و ہفت کرد جلوس
در ہفتاد و ہفت کرد جلوس
در ہفتاد و ہفت کرد جلوس

۲۔ دیوان حافظ شیرازی، باہتمام محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی، ص ۳۰، شہ ایضاً ص ۱۵۳

۳۔ ایضاً ص ۱۰۳، شہ مرتبہ ڈاکٹر محی الدین قادری زور حیدر آباد (دکن) ۱۹۳۰ء = ۱۳۵۹ء

۴۔ کلیات سلطان محمد قلی قطب شاہ، مرتبہ ڈاکٹر محی الدین قادری زور حیدر، دوسرا حصہ، ص ۲۳

۵۔ ایضاً ص ۲۳۸، شہ ایضاً ص ۱۳۵، شہ دیوان حافظ، مرتبہ قزوینی، ص ۱۳۶، شہ ایضاً ص ۱۳۷

۶۔ کلیات محمد قلی قطب شاہ، دوسرا حصہ، ص ۳۳، شہ ایضاً ص ۱۳۱، شہ ایضاً ص ۱۳۱

۷۔ ایضاً ص ۱۲۳، شہ ایضاً ص ۱۱۶، شہ دیوان حافظ (قزوینی)، ص ۲۹، ص ۳۰، ص ۵

۸۔ کلیات محمد قلی قطب شاہ، ص ۱۲۳، ۱۱۵، ۱۱۵، ۱۱۵، ۲۰۲، شہ بحر معانی، ڈاکٹر جاوید ششت

ص ۲۲، شہ کلیات محمد قلی قطب شاہ، (دوسرا حصہ) ص ۱۰۸، شہ دیوان حافظ، مرتبہ قزوینی

ص ۱۱۱، شہ کلیات محمد قلی قطب شاہ، (دوسرا حصہ) ص ۲۸۸، ۲۸۹، اس غزل کے چار

ابتدائی شعر ص ۲۵۶ پر بھی موجود ہیں اور ان کے نیچے تحریر کیا گیا ہے: اس کے بعد صفحات

غائب ہیں۔ شہ دیوان حافظ، ص ۸۰، شہ کلیات محمد قلی قطب شاہ، ص ۱۲، حافظ کی غزل

پر ترجمہ کلیات محمد قلی قطب شاہ کے دوسرے حصے میں صفحہ نمبر ۲۸۵ و ۲۸۶ پر بھی موجود ہے۔

لیکن غیر مردن ہے اور ردیف "ے" میں شامل ہے۔ دونوں ترجموں کے مصرعے اول

میں کوئی تبدیلی نہیں لیکن مصرعے ثانی سبھی شعروں کے بدلے ہوئے ہیں۔ نابجا نمانہ ہوگا

اگر یہ ترجمہ یہاں نقل کیا جائے :

بجے کو کہ ہوتا میں جام لی بیئے
سلطانی جم مدام کی بیئے
پانی کہ خضر حیات پایا
مگر تھے تک سو جام پی بیئے
سردھا کہ جی مو کام را کھو
اے دھا کہ کہ اسوں نظام دی بیئے
میں و مدد عاقلان و نسبی
مویار نین کوں سوں سی بیئے
باہر تو اذہرتے ساقیانہ
اس دور میں کو کام بھی بیئے
لوچن ترے شیوہ ہائے مستی
اد دشت چنچل تھے دام لی بیئے
ذکر مکہ و زلف تج، ہمن دل
یوحسن تھے نسج و شام جی بیئے
موسینہ داغ درد دو کھوں
تج مکہ نمکی تمام دی بیئے

اد چاہ تھری معانی کی جہاں

تو حسن دوسو غلام کی بیئے

کلمہ دیوان حافظ: صص ۱۰۲-۱۰۳ شہ کلیات محمد قلی قطب شاہ: صص ۹-۱۰۱۰۱۱ دیوان حافظ: ۲۳۰ شہ کلیات محمد قلی قطب شاہ: ص ۱۰۵ شہ دیوان حافظ ص ۲۵۸ شہ کلیات محمد قلی قطب شاہ: ص ۱۰۰۔

شعر الہند حصہ اول و دوم

مؤلف: مولانا عبد السلام ندوی

حصہ اول: اس میں اردو کے قدیم و جدید شعرا کے دو تک اردو شاعری کے تمام تاریخی تغیرات و

انقلابات کی تفصیل ہے۔ قیمت ۹۳ روپے

حصہ دوم: اس میں اردو شاعری کی تمام اصناف پر تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے۔

قیمت ۶۵ روپے

مفتی ولی اللہ فرخ آبادی

از جناب انور شاہ صاحب

مفتی ولی اللہ فرخ آبادی کا نسب تعلق ترمذ کے سادات سے تھا۔ ان کے اجداد میں سید احمد ترمذی ترمذی لاہور شریف لائے۔ تاتخ فرخ آباد سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے بزرگ پہلے لاہور میں آباد ہوئے پھر قنوج اور سائڈی وداعی پور میں سکونت اختیار کی تھے مفتی ولی اللہ کے والد سید احمد علی سائڈی میں رہتے تھے صوفیہ روش تاتخ سے ان کے ربط تھے۔ انہوں نے دو شادیاں کیں۔ پہلی بیوی سے مفتی ولی اللہ پیدا ہوئے۔ دوسری بیوی فرخ آباد کے بزرگ سید فضل امام کی پوتی تھیں ان سے مین بیٹے سید وجیہ اللہ، لطف اللہ اور اشرف علی پیدا ہوئے۔ ان کا انتقال ۸ شعبان ۱۱۸۷ھ کو ۵۱ سال کی عمر میں فرخ آباد میں ہوا اور سید فضل امام کی قبر کے قریب مدفون ہوئے۔ مفتی ولی اللہ نے تاریخ وفات کی تک

سیادت مرتبت احمد علی رفت

بجنت بست با عز و مکرم

پئے تاریخ چون رفتم بفکرت

خرد گفتا ز شعباں بود ہشتم

ولادت اور تعلیم | مفتی ولی اللہ کی ولادت ۳ اشور ۱۲۰۵ھ کو بروز جمعہ

اپنے آبائی وطن "سائڈی" میں ہوئی، تاریخ ولادت "جزاک اللہ فی نکونین خیر" سے

۱۰۰۰ مسطور لاہور میں شعبہ خطوط مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ میں موجود ہے۔

برآمد ہوتی ہے۔

۹ سال کی عمر میں اپنے والد کے ہمراہ فرخ آباد میں سکونت اختیار کی اور فرخ آباد قنوج اور بریلی کے علماء سے تحصیل علم کی۔ متوسطات کی تکمیل مولوی فضل بہاری (متوفی ۱۱۸۲ھ/۱۷۶۸ء) سے کی، موزا اور شرح اسباب مولوی دائم علی کر دیشی (متوفی ۱۱۹۸ھ/۱۷۸۳ء) سے پڑھیں اور علوم کی تکمیل مولانا عبدالباسط قنوجی (۱۲۲۳ھ) سے کی، حکیم رحم علی خاں (۱۲۲۶ھ) سے طریقہ طب کی تعلیم حاصل کی۔

حرمین کا سفر والد کے انتقال کے بعد ۱۱۸۹ھ میں مفتی ولی اللہ نے حرمین شریفین کے لئے رخت سفر باندھا، اثنائے سفر رحمت آباد جو دکن کا ایک شہر ہے قیام کیا اور وہاں خواجہ رحمت اللہ نقشبندی (۱۱۹۵ھ/۱۷۸۱ء) سے نقش بندیہ اور قادریہ سلسلہ میں بیعت ہوئے۔ ۱۱۹۰ھ میں حرمین پہنچے اور حج و زیارت سے مشرف ہو کر تحصیل علم میں لگ گئے۔ انہوں نے شیخ احمد سقر، ان کے والد شیخ محمد سعید سقر اور شیخ عبد الملک مفتی مکہ مکرمہ اور شیخ ابراہیم (مفتی شافعی) سے کتب حدیث پڑھیں اور ۱۱۹۱ھ میں وطن مراجعت کی اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔

۱۱۹۵ھ میں فرخ آباد کی ریاست، براہ راست انگریزوں کے زیر نگیں آگئی تو یہاں انگریزی نظم و نسق شروع ہوا۔ ۲۹ اگست ۱۸۰۵ء کو مولانا ولی اللہ فرخ آباد کے مفتی عدالت مقرر ہوئے اور ۱۳ اکتوبر ۱۸۲۸ء تک مفتی رہے۔

مدرسہ کا قیام ۱۲۲۳ھ/۱۸۰۸ء میں مفتی ولی اللہ نے اپنی ذاتی آمدنی سے چند مکانات خرید کر ایک مدرسہ تعمیر کیا جس کا تاریخی نام "فخر المربع وربع المفاخر" تھا۔ اس مدرسہ کا تذکرہ نواب صدیق حسن خاں بھوپالی نے تاریخ قنوج میں کیا ہے۔ ۱۲۷۸ء تک

اس میں تعلیم و تدریس کا سلسلہ جاری تھا۔ نواب حسن علی خاں نے بھی اس مدرسہ کا تذکرہ کیا ہے لیکن وہیم اردن جس وقت فرخ آباد پہنچے اس وقت وہاں تعلیم کا سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔ مولانا عبدالحی نے لکھا ہے کہ مدرسہ سے خلق کثیر نے استفادہ کیا۔ اس مدرسہ کے ساتھ ایک کتب خانہ بھی قائم کیا گیا تھا، وہیم اردن نے اس سے استفادہ کیا تھا۔ حضرت شاہ اسماعیل شہید سے مناظرہ | نواب صدیق حسن خاں نے شاہ اسماعیل شہید دہلی سے مفتی ولی اللہ کا ذکر اس طرح کیا ہے:

جب حضرت شاہ اسماعیل شہید دہلی رائے بریلی جاتے ہوئے فرخ آباد سے گزرے اور فرخ آباد کی لال سرائے میں مقیم ہوئے تو مفتی ولی اللہ فرخ آبادی ان سے ملاقات و مناظرہ کے لئے گئے اور دریافت کیا کہ آپ کے ہمراہ کوئی کتاب نہیں ہے؟ شاہ اسماعیل نے جواب دیا کہ ہاں ہمارے پاس کتاب اللہ ہے اور وہ ہمارے سینہ میں محفوظ ہے۔ اس پر مفتی صاحب نے کہا کہ عوام و خواص میں احکام الہی کی تبلیغ کے لئے کتب خانہ رکھنا بہت ضروری ہے۔ اس پر شاہ اسماعیل نے جواب دیا کہ ہم احکام الہی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے طریقے پر پہنچاتے ہیں اور اگر کوئی نہیں مانتا ہے تو تلوار سے بتاتے ہیں۔ مفتی صاحب یہ سن کر خاموش ہو گئے۔ پھر خلاصۃ الحساب کے چند سوالات پر شاہ اسماعیل سے گفتگو ہوئی شاہ صاحب نے ان کو حل کر دیا۔

وفات مفتی ولی اللہ کا انتقال ۵ جمادی الثانی ۱۲۴۹ھ/۱۸ نومبر ۱۸۳۳ء کو ہوا اور

فرخ آباد میں مدفون ہوئے۔ درج ذیل مصرعہ سے ان کی تاریخ وفات برآمد ہوتی ہے۔

دفن کردند گنج علم بن خاک

بہادر علی مید نے اس مصرعہ سے تاریخ وفات استخراج کی ہے گنج مؤلفی برکت زیریں۔

فضل و کمال کا اعتراف | مفتی ولی اللہ فرخ آبادی اپنے عہد کے نامور فاضل تھے۔ ان کے معاصرین اور بعد کے تذکرہ نگاروں نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہے۔ نواب صدیق حسن خاں لکھتے ہیں:

”مفتی ولی اللہ کو علوم صرف و نحو، فقہ و تفسیر اور حدیث میں کامل دست گاہ حاصل تھی۔“

مولانا عبدالحی لکھنوی نے ان کو علمائے مشہورین میں شمار کیا ہے اور ان کی کتاب ”تاریخ فرخ آباد“ سے نزشتہ الخواطر کی تصنیف میں خاطر خواہ استفادہ بھی کیا ہے۔ مولوی رحمان علی لکھتے ہیں:

”مولوی ولی اللہ فرخ آبادی، ہم با علم اور فاضل اجل تھے۔ تفسیر میں نظم الجواہر تصنیف فرمائی جو درحقیقت جواہر کی لڑی ہے۔“

مولوی فیر محمد نے لکھا ہے:

”مولوی محمد ولی اللہ فرخ آبادی فقیہ، محدث، مفسر جامع علوم عقلیہ و نقلیہ تھے۔“

انسوسبٹ کہ مفتی ولی اللہ فرخ آبادی کے بارے میں چند تذکروں کے سوا تلاش و جستجو کے باوجود کہیں معومات نہیں ملتی۔ ان کی کتاب ”تاریخ فرخ آباد“ کی اہمیت اس سے بھی بڑھ کر یہ کتاب ولیم اردن کے مقالہ نوابان فرخ آباد کا اہم مرجع ہے اور مولانا عبدالحی لکھنوی نے بھی نزشتہ الخواطر میں متعدد شخصیات کے حالات اس کتاب کے حوالے سے دیے ہیں۔

معاصرین سے تعلقات | مولوی ولی اللہ فرخ آبادی کے اپنے معاصرین سے قریبی روابط تھے جن میں بہ خصوص کے واک شامل تھے۔ ان میں نواب بھٹی خاں، نواب عبدالباقی

وں اور ان کے بیٹے مہر افغان مشائخ میں شاہ بدایت بنگالی، شاہ غلام عابدین بن بھائی حاجی فدایار خاں رسول شاہ (مجدد فرخ آبادی)، اور عمار میں مولوی ولی اللہ فرخ آبادی، مولوی عظیم اللہ شاہ جہاں پوری، مولوی اکرام شاہ جہاں پوری، مولوی محمد ابراہیم بنارس، مولوی روشن علی جو پوری وغیرہ اہم نام ہیں۔

شعری ذوق | گو مفتی ولی اللہ فرخ آبادی صاحب دیوان شاعر نہیں تھے تاہم ان کو شعر گوئی کا ملکہ حاصل تھا۔ ان کے چند اشعار متفرق مقامات پر ملتے ہیں جن میں وہ سب تاریخ گوئی کے قبیل کی چیزیں ہیں، ان کے والد کی وفات پر لکھا ہوا قطعہ تاریخ گزر چکا ہے۔ ایک قطعہ تاریخ فرخ آباد کے ایک رئیس امین الدولہ کی تعمیر کردہ مسجد کے لئے لکھا ہے۔

امین الدولہ نواب برجنگ بنا فرمود مسجد بہر عباد
پئے اتمام آن ہاتھ بتاریخ عبادت خانہ حق کردار شاد
نواب امین الدولہ کا قطعہ تاریخ وفات بھی لکھا ہے۔

نواب امین دولت و دین در ذمہ سرودای سرآمد
چوں کرد وفات بہر تاریخ پیوستہ بر حمت حق آمد

اگرچہ مفتی ولی اللہ فرخ آبادی کی نظم و غزل دستیاب نہیں ہے تاہم شعرا کا انتخاب کلام جو انہوں نے اپنے تذکرے میں کیا ہے۔ ان کے اعلیٰ شعری مذاق اور ذوق سخن فنی کا جیتا جاگتا ثبوت ہے۔

تصنیف و تالیف | مفتی ولی اللہ نے متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ جن کتابوں کے نام دریافت ہو سکے ہیں ان کا ذکر مختصر تعارف کے ساتھ درج کیا جاتا ہے۔

۱۔ نظم الجواہر و نضد الفرائد : نظم الجواہر تفسیر کی کتاب ہے۔ یہ اپنی

نوعیت کی منفرد اور عجیب و غریب کتاب ہے۔ متداول تفاسیر کے برخلاف اس کی ترتیب اور اس کے مضامین مدون کرنے کا اسلوب نرالا ہے۔ اسے تفسیر کے مقابلے میں قرآنیات کی کتاب کہنا زیادہ موزوں ہوگا۔ اس تفسیر میں تجوید و قرأت، صرف و نحو، لغت و اشتقاق، منطق و فلسفہ، ہیئت و اقلیدس، معانی و بیان، فصاحت و بلاغت، تاریخ و واقعات، طب و ادویہ، عقائد و مناظرہ، قصوں و سلوک، فقہ و اصول فقہ، حدیث و اصول حدیث، تفسیر و اصول تفسیر وغیرہ کے علاوہ متعدد علوم زیر بحث آئے ہیں۔

تفسیر کا اسلوب یہ ہے کہ کہیں تمام مفردات قرآنیہ کی تشریح ہے کہیں بہات قرآنی کی تفسیر ہے، کہیں آیات احکام کی تفسیر ہے، کہیں تفسیر ماثورہ ہے۔ غرض یہ قرآن پر ایک جامع دائرۃ المعارف ہے۔

مفتی ولی اللہ کو خود بھی اس تفسیر پر ناز تھا۔ ایک جگہ لکھا ہے ”تفسیر نظم الجواہر دیرنی است و بدیدہ و دل سپردنی“ لیکن بوجہ بعد میں اس کی شہرت باقی ماندہ سکی اور اس کا نام یادایام سے محو ہو گیا۔ پروفیسر مختار الدین احمد نے اس کتاب کے وجود سے لاعلمی کا اظہار کیا ہے لیکن اس کا ایک نسخہ مشاق احمد تباروی نے دریافت کیا۔ اس کے بعد راقم السطور کو اس کے اور مخطوطات کا علم ہوا۔ فی الوقت اس کے حسب ذیل مخطوطات کا راقم کو علم ہے۔

۱۔ مولانا آزاد لائبریری، ذخیرہ حبیب گنج۔ جلد اول، مکتوبہ ۱۲۳۶ھ، بخط مصنف ورن ۲۸۶

جلد سوم

۲۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء، مکتوبہ ۱۲۳۶ھ، بخط مصنف ورن ۲۸۶

نصف اول و دوم اجزاء

جلد اول صفحات ۶۳۸، سنہ کتابت ۱۲۴۰ھ مع نظر ثانی

۳۔ جامعہ ہمدرد دہلی

جلد دوم صفحات ۸۳۲ ورنہ ۱۲۳۲

جلد سوم صفحات ۶۶۰

۴۔ ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی علی گڑھ، جلد اول (ناقص)

جلد دوم

۵۔ خدابخش لائبریری پٹنہ، مجموعی صفحات ۱۳۱۴

۲۔ تاتخ فرخ آباد :- تاریخ فرخ آباد مفتی ولی اللہ کی اہم تصنیف ہے۔ یہ

کتاب فرخ آباد کی سیاسی اور علمی تاریخ کا مستند ماخذ ہے۔ متعدد اہم نگارشات میں اس سے استفادہ کیا گیا ہے اس کے متعدد مخطوطات برصغیر ہند و پاک میں اور یورپ کے کتب خانوں میں ملتے ہیں جن میں سے حسب ذیل کی راقم السطور کو اطلاع ہے۔

۱۔ نسخہ علی گڑھ، مکتوبہ ۱۲۸۹ - ۲۔ علی گڑھ، ذخیرہ عباسیام ۱۲۵۷

۳۔ علی گڑھ، سہان اللہ کلکشن ۱۲۸۴ - ۴۔ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال ۱۲۷۷

۵۔ برٹش میوزیم ۱۸۵۲ - ۶۔ رضا لائبریری رام پور

۷۔ نسخہ مملوکہ ڈاکٹر اسلم فرخی ۱۲۹۱ - ۸۔ نسخہ مملوکہ عبدالحمید خان فرخ آبادی

۹۔ نسخہ دارالعلوم ندوۃ العلماء

۳۔ تقویم :- ایک تقویم ہے جس میں اہم واقعات عالم کی تاریخ کا تذکرہ

ہے، اس کے صرف دو مخطوطے دریافت ہوئے ہیں۔ دونوں علی گڑھ کے ذخیرہ حبیب گنج

میں ہیں۔ تاریخ کتابت درج نہیں ہے۔ اوراق ۴۲۹ - دوسرے نسخے کے صرف ۹۵

اوراق ہیں، فہرست نگار نے غلطی سے ان دو نسخوں کو دو کتاب سمجھ لیا ہے۔

۴۔ تاریخ جمائے وفات مختلف بزرگان :- اس کتاب کا صرف ایک مخطوطہ

راقم کے علم میں ہے۔

۵۔ شرح وردالتقرب وحزب التوسل :- اس کتاب کا ایک مخطوطہ علی گڑھ میں موجود ہے اور اق ۳۳۳، سنہ کتابت درج نہیں۔ اس میں ایک فارسی رباعی ہے جو غالباً خود مفتی ولی اللہ کی نظم کردہ ہے۔

اسے میرا نام درود جناب تو
ود زبان ماست در سال، صبح و شام
از بر تو چہ تحفہ فرستیم باز دور
نزدیک ما ہیں صلوات است و سلام

ایوب قادری نے غلطی سے شرح وردالتقرب کو ایک کتاب اور حزب التوسل کو دوسری کتاب سمجھ لیا۔ ان کو اس کے مخطوطات بجا دیا فت نہ ہو سکے تھے۔

۶۔ نقود الصرف :- اس کا ایک مخطوطہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے کتب خانے میں اور ایک علی گڑھ میں موجود ہے، ایوب قادری نے اس کو بھی مفتی ولی اللہ کی مفقود کتابوں میں شمار کرایا ہے۔

۷۔ المصطبر الشجاع شرح صحیحہ مسلم ابن حجاج : حدیث شریف کی شہرہ آفاق کتاب مسلم شریف کی شرح ہے۔ اس کا تذکرہ نواب صدیق حسن خاں نے اتحاف النبلاء میں اور مولانا عبدالحی نے نزہۃ الخواطر میں کیا ہے۔ تاہم ابھی تک اس کے کسی نسخہ کا علم نہیں ہو سکا۔ اتحاف النبلاء سے صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ یہ کتاب مکمل نہیں ہو سکی تھی۔

مذکورہ بالا تصنیفات کے علاوہ ان کی کسی دیگر تصنیف کا ابھی تک راقم کو علم نہیں ہو سکا، ان کی تاریخ فرخ آباد ترجمہ ہو کر شائع ہو گئی ہے۔ دیگر کتب ہنوز اشاعت کی منتظر ہیں، ان میں نظم الجواہر ونضد الغرائز اپنی نوعیت کی منفرد اور غیر معمولی کتاب ہے۔ حق ہے کہ اس پر تحقیقی کام کیا جائے اور اعلیٰ تحقیقی معیار پر اس کی اشاعت کا نظم کیا جائے۔

حواشی

۱۔ مفتی ولی اللہ فرخ آبادی : عہد بنگش کی سیاسی علمی اور ثقافتی تاریخ۔ مرتبہ محمد ایوب قادری، ص ۲۲۸ تا ایضاً ص ۳۳۰ تا ایضاً ص ۲۶۵ تا ایضاً ص ۳۳۱ تا ایضاً ص ۳۳۲

۲۔ ہمتہ الخواطر جلد ۱، ص ۵۲۶ تا ایضاً ص ۱۸، تاریخ قنوج قلمی (حبیب گنجی) ص ۲۶۳ تا ایضاً ص ۱۸ تا ایضاً ص ۱۹ مولانا عبدالحی لکھنوی، نزہۃ الخواطر ج ۱، ص ۵۲۶۔ عہد

بنگش کی سیاسی علمی اور ثقافتی تاریخ ص ۳۳۳ تا عہد بنگش ص ۲۱، تذکرہ شعرائے فرخ آباد

ص ۶ تا عہد بنگش ص ۲۲، نزہۃ الخواطر جلد ۱، ص ۵۲۶۔ تذکرہ شعرائے فرخ آباد، ص ۶

۳۔ نواب صدیق حسن خاں بھوپالی : تاریخ قنوج، قلمی ذخیرہ حبیب گنجی، علی گڑھ ص ۲۶۳،

بحوالہ عہد بنگش ص ۲۳ تا نواب حسن علی خاں : آثار صدیقی۔ نو لکھنؤ لکھنؤ ۱۹۲۳۔ جلد اول

ص ۶۲ تا عہد بنگش ص ۲۳ تا نزہۃ الخواطر جلد ۱، ص ۵۲۶ تا عہد بنگش ص ۲۳۔

تذکرہ شعرائے فرخ آباد ص ۶ تا تاریخ قنوج قلمی ص ۲۶۳، بحوالہ عہد بنگش ص ۲۳ تا

عہد بنگش ص ۲۳ تا مفتی ولی اللہ فرخ آبادی : تذکرہ شعرائے فرخ آباد مرتبہ محمد ایوب

شمسولہ اردو ادب جولائی۔ ستمبر ۱۹۵۳، ص ۶ تا تاریخ قنوج قلمی ص ۲۶۳، بحوالہ عہد بنگش

ص ۱۹ تا نزہۃ الخواطر ص ۵۲۶/۵۲۷، تذکرہ علماء ہند (اردو) محمد ایوب

قادری ص ۵۳۶ تا فقیر محمد جمیلی : حدائق الحنفیہ، ص ۳۷۱ تا تذکرہ شعرائے فرخ آباد

ص ۶ تا عہد بنگش ص ۲۱ تا نواب حسن علی خاں نے لکھا ہے کہ اس تفسیر پر مولوی احمد الدی

احمد بلگرامی اور مرزا حسن علی محدث وغیرہ نے کفر کا فتویٰ صادر کیا تھا (آثار صدیقی ص ۶۳/۶۴)

نکتن ہے کہ یہ فتویٰ اس لئے دیا ہو کہ اس تفسیر میں قرآن مجید کی تفسیر ترتیب قرآن کے موافق نہیں

ہے بلکہ اپنی ترتیب خود قائم کر کے تفسیر کی ہے، تا عہد بنگش ص ۳۳۲ تا تذکرہ شعرائے فرخ آباد

ص ۱۷۷ مشتاق احمد تجاوری: فهرست مخطوطات ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی مشورہ مجدد
تحقیقات اسلامی اسکے عہد نگارش ص ۲۴

مراجع

۱۔ مفتی ولی اللہ فرخ آبادی: عہد نگارش کی سیاسی، علمی اور ثقافتی تاریخ۔ مرتبہ ایوب قادری
طبع کراچی ۱۹۹۵ء۔

۲۔ مفتی ولی اللہ فرخ آبادی: تذکرہ شعرائے فرخ آباد۔ مرتبہ پروفیسر مختار الدین احمد،
مشمورہ اردو ادب، جولائی ۱۹۵۳ء۔

۳۔ مولانا عبدالحی کھنوی: تہذیبہ الخواطر، طبع حیدرآباد ۱۳۷۸ھ/۱۹۵۹ء

۴۔ نواب صدیق حسن خاں بھوپالی: اتحات النبلاء، مطبع نظامی کانیپور ۱۲۸۸ھ۔

۵۔ نواب صدیق حسن خاں بھوپالی: تاریخ قنوج (قلمی) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

۶۔ رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند اردو ترجمہ ایوب قادری، کراچی ۱۹۹۰ء

۷۔ فقیر محمد جملی: حقائق الحنفیہ، نوکشتور لکھنؤ ۱۹۰۶ء

۸۔ نواب حسن علی خاں: آثار صدیقی، نوکشتور لکھنؤ ۱۹۲۳ء

۹۔ نسخہ ہائے خطی فارسی ندوۃ العلماء لکھنؤ، خانہ فرہنگ جمہوری اسلامی ایران۔

۱۰۔ محمد مشتاق تجاوری: فهرست مخطوطات ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی علی گڑھ۔

مشمورہ مجلہ تحقیقات اسلامی ۱۹۹۱ء

M.H. Rizvi: CATALOGUE OF MANUSCRIPT, IN THE - II

MAULANA AZAD LIBRARY, A.M. U. 1985.

تلیحات کا مفہوم

از مولانا ڈاکٹر عبد اللہ عباس ندوی

دسبرنت لہ کے معارف کے شمارہ میں ایک مضمون اقبال کے کلام میں قرآنی تلیحات چھپا
تھا، عنوان کی دل آویزی اور ندرت سے انکار نہیں اور غالباً اسی عنوان سے متاثر ہو کر اردو معارف
پر اعتماد کر کے "تعمیر حیات" کے ادارہ نے اس مضمون کو نقل کر دیا۔ اس مضمون میں تلیحات کے معنی
جو لکھے گئے ہیں وہ عربی و اردو میں اس کے استعمالات سے یکسر ناواقفیت کی دلیل ہے، مقالہ نگار
فرماتے ہیں:

تلیحات کے معنی یہ ہیں کہ کم از کم الفاظ سے بلاغت پیدا کی جائے اور طویل مضمون اور کتابوں

اور علمی مسئلوں اور اصولوں کے بیان کرنے میں جو وقت ضائع کرنا پڑتا ہے اس سے تلیحوں کا

اصطلاحوں کے ذریعہ بچا جائے جس زبان میں تلیحات کم ہیں یا بالکل ہی نہیں ہیں وہ بلاغت

سے گری ہوئی خیال کی جاتی ہے (معارف دسمبر ۱۹۷۰ء ص ۴۴)

اور اس کی مثال میں اقبال کے وہ اشعار دئے ہیں جن میں بعض آیات کریمہ کے الفاظ یا عربی

جملے یا کوئی عربی مصرعہ آیا ہے جیسے

اشھدان لا الہ الا انت

علم کا موجد اور فقر کا موجد اور

اس طرح "دفعنا لک ذکرک، سبحان ربی الا علی، قل هو اللہ احد، هو اللہ"

لہ اس اشعار کے لئے معارف مقالہ نگار کا سنون ہے۔

پتہ پوسٹ پاکستان نمبر ۱۸۸۳، مکہ مکرمہ سعودی عرب۔

احد، قمر باذن اللہ، لا الہ الا اللہ، لا الہ الا هو۔

آیات کے علاوہ اقبال نے بعض جگہ عربی جملے کو نظم کرتے ہیں جیسے لا غالب الا هو، اور حدیث کا جملہ "الفقر فخری" یا قرآن کو "امر الکتاب" وغیرہ مقالہ نگار نے اس طرح کی تفسیلات کو جو صریح معانی پر مشتمل ہیں تلمیحات سمجھا ہے۔
"تلمیحات" جمع ہے تلمیح کی اور لغت کی تمام کتابوں میں تلمیح کے معنی ہیں اشارہ کرنا، فن بلاغت کی قسم بدیع میں اس کا مفہوم "مختصر المعانی" میں مذکور ہے ملاحظہ فرمائیے۔

"اما التلمیح: فتح بتقدیم اللام علی المیم من لعمرو اذا ابصره ونظر الیہ وکثیرا ما نسمعہ یقولون: لتمع فلان هذا البیت فقال کذا وفي هذا البیت تلمیح الی قول فلان"

یعنی لفظ تلمیح جس میں میم سے پہلے لام ہے اس کا مفہوم ہے نگاہ ڈالنا یا دیکھ لینا اکثر لوگ کہا کرتے ہیں کہ فلاں شخص نے اس شعر کی تلمیح کی ہے، یعنی شعر کے کسی لفظ کی نظر ایسا اشارہ کیا ہے جس سے اس کا مفہوم واضح ہو۔

تلمیح کی ایک اچھی مثال "ابوتام" کے اس قصیدہ کے پہلے شعر میں ہے جو معتصم بالله کی مدح میں لکھا تھا۔ واقعہ یہ ہوا تھا کہ معتصم نے عموریہ (اس کی سلطنت کا ایک بڑا شہر) کو فتح کرنے کا امداد کیا تو اس وقت کے منجوں نے یہ پیشین گوئی کی کہ معتصم عموریہ کو فتح نہیں کر سکتا اور روم کے منجیوں نے یہ لکھا کہ ہمارا شہر جس زمانہ میں فتح ہوگا وہ انگور اور انجیر کے پکنے کا زمانہ ہوگا، یہ وقت کئی مہینوں کے بعد آنے والا تھا، لیکن معتصم نے کسی منجی کی بات نہیں سنی اور عموریہ کو فتح کر لیا۔ اس پر

ابوتام نے جو قصیدہ لکھا اس کا پہلا شعر صحیح معنوں میں تلمیح ہے اور پورا قصیدہ عربی ادب کے طالب علموں کی دلچسپی کی چیز ہے، ابوتام نے کہا کہ

السيف الصدق انباء من الكتب في حدة الحد بين المجد واللعب

یعنی تلوار خبر دینے میں (نجومیوں کی) کتابوں سے زیادہ سچی ہے کیونکہ اس کی دھار میں واقعیت اور لغو اور بے کار کام کے درمیان ایک حد قائم ہے اس شعر میں "الكتب" تلمیح ہے۔ جس سے نجومیوں کی پوتھی مراد ہے، دوسرا شعر بھی اسی مفہوم میں ہے جو شاعری، دانشوری، حکمت کا مجموعہ ہے۔

بيض الصفايح لا سود الصوائف في متونهم جلاء الشك والريب

ترجمہ: تیز تلوار کی چمک کام کی چیز ہے نجومیوں کی پوتھیوں کی سیاہ قلبے سود ہے۔
تلواروں کی تیزی شک و شبہ کو دور کر دیتی ہے (ملاحظہ ہو صنعت تضاد ببيض الصفايح سود الصوائف)

اب شعر میں دیکھئے جو لوگ عموریہ کے فتح سے واقف تھے ان کے لئے ایک اشارہ ہے۔ اقبال کے کلام میں "قرآنی تلمیحات" تلاش کرنا ہو تو اس کی بہترین مثال "بانگ درا" میں حضرت راہ کا یہ شعر پیش کیا جاسکتا ہے۔

کشتی مسکین و جان باک و دیوار یتیم علم موسیٰ بھی ہے تیرے سامنے جہت فروش
اس میں بے شک ایک تلمیح ہے سورہ قصص میں بیان کردہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت کے واقعہ کی طرف اشارہ ہے۔

یا ان کا یہ شعر ہے

لہ معارف: سورہ قصص لغزش قلم ہے، صحیح سورہ کعب ہے۔

اگر عثمانیوں پر کوہ غم ٹوٹا تو کیا غم ہے کہ خون صد ہزار انجم سے ہوتا ہے عربیہ اس شعر میں کھلا ہوا اشارہ ترکی میں انقلاب کا مذکور ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ تلمیح "اشارہ کو کہتے ہیں جو کنایہ کی ایک قسم ہے اور ایسا اشارہ جس سے پوری داستان واقعہ کاروں کی سمجھ میں آجائے، نہ کہ عربی، فارسی یا کسی زبان کے پورے پورے جملے کو تفسیقین کے طور پر شعر میں داخل کر دیا جائے اس کو تلمیح نہیں کہتے۔ جیسا کہ اوپر گندا۔ اقبال نے کلام پاک کی آیات یا خود اپنی طرف سے ایک عربی جملہ نظم کر دیا یا حدیث کا کوئی ٹکڑا لے آئے اس کو تلمیحات کہنا لفظ "تلمیحات" سے عدم واقفیت کی دلیل ہے۔ فن عروض کی اصطلاح میں اس کو تفسیقین کہتے ہیں۔ یہ اردو والی تفسیقین نہیں ہے کہ مصرعہ پر مصرعہ لگایا جائے بلکہ کوئی قول یا اقوال کا جزو شعر میں موزوں کر دیا جائے۔

شعر العجم (مکمل سیٹ)

مرتبہ: علامہ شبلی نعمانی

حصہ اول: اس میں فارسی شاعری کی ابتداء عہد بہ عہد کی ترقیوں ان کے خصوصیات اور اسباب مفصل بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۵۰ روپے حصہ دوم: خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ اور ابن یسین تک کے مفصل حالات۔ قیمت ۴۰ روپے حصہ سوم: فغانی شیرازی سے ابو طالب کلیم تک کا تفصیلی تذکرہ قیمت ۳۵ روپے۔ حصہ چہارم: اس حصہ میں ایران کی آب و ہوا، تمدن اور دیگر اسباب کے شاعری پر اثرات اور ہر دور کے خصوصیات شاعری اور اس کی تمام انواع پر مفصل تقریر و تنقید ہے قیمت ۵۰ روپے۔ حصہ پنجم: اس حصہ میں قصیدہ غزل اور فارسی زبان کی عشقیہ، صوفیانہ اخلاقی اور فلسفیانہ شاعری پر تبصرہ۔ قیمت ۳۸ روپے۔

تلخیص و تبصرہ

اذ کلیم صفات اصلاقی

غانا میں اسلام اور مسلمان

"زیر نظر تلخیص میں مقامات کے عربی ناموں کو انگریزی قالب - WORLD REFERE -

NCE ATLAS - کی مدد سے دیا گیا ہے۔ یہ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے اہمیت کی

حامل ہے، اس میں دنیا کے مختلف ملکوں کے جغرافیائی سیاسی، تمدنی، تعلیمی اور مذہبی حالات تلاش

و محنت سے قلم بند کئے گئے ہیں، انگریزی داں طبقہ میں اس کو کافی مقبولیت حاصل ہے اس کا

انڈازہ اس کے متعدد ایڈیشنوں سے ہوتا ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ڈارلنگ کنڈرس فی لیڈ

لندن نے ۱۹۹۳ء میں دوسرا ۱۹۹۵ء تیسرا ۱۹۹۶ء اور چوتھا ۱۹۹۷ء میں شائع کیا تاہم

اسلامی اور غیر اسلامی ممالک میں مسلمانوں کے صحیح حالات سے چشم پوشی نمایاں طور پر محسوس

ہوتی ہے۔ نیز اسی کتاب سے تلخیص میں بعض معلومات کا اضافہ بھی کیا گیا ہے۔ "مترجم"

غانا (GHANA) کی مسلم اقلیت مختلف مذاہب لوگوں کے درمیان زندگی گزار رہی

ہے۔ جن میں ہندو، بدھ، عیسائی قابل ذکر تعداد میں ہیں۔ کبھی یہاں فوجی حکومت کا پول بالا

رہتا ہے تو کبھی جمہوری حکومتوں کا قبضہ و تصرف ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے غانا کی سیاسی و تمدنی

حالت بھی مختلف رہی۔ تاہم اس کے باشندوں کے دینی تہذیبی اور معاشرتی حقوق محفوظ

و مامون رہے۔

غانا براعظم افریقہ کے مغرب میں واقع ہے۔ ماضی میں یہ ملک ساحل الہذب (سونے کا

ساحل کے نام سے معروف و مشہور تھا۔ ۱۸۹۷ء میں یہ ملک برطانوی اقتدار کے زیرِ نگیں آیا اور ۱۹۴۶ء میں اس نے پروانہ خود مختاری حاصل کی۔ اس کے مشرق میں توگو (Togo) مغرب میں ساحل العاج (IVORY COAST) شمال میں فوٹا العلیا (VOLTGA) اور برکینا (BURKINA) اور جنوب میں بحر اٹلانٹک (ATLANTIC OCEAN) ہے۔

غانا کا کل رقبہ ۲۳۸،۵۳۷ کیلومیٹر ہے۔ یہاں کی کل آبادی ایک کروڑ پندرہ لاکھ ہے۔ اس کا دار الحکومت اکرا (ACCRA) ہے جو جنوبی سواحل سے لگا ہوا ہے۔ اس کے اہم شہروں میں کوماسی (KUMASI) تیما (TEMA) تاکوادی (TAKOADI) وغیرہ ہیں۔

سرزمین غانا کا اکثر حصہ ہموار زمینوں پر مشتمل ہے۔ اس کے جنوب و شمال میں بھی متفرق طور پر ساحل کے کنارے ہموار زمینیں ہیں، غانا کے درمیانی علاقہ میں چھوٹے چھوٹے ریتیلے اور پتھر پے ٹیلے ہیں۔ اس ملک کی سب سے اہم نہر فوٹا (VOLTGA) ہے اور اسی سے نہر فوٹا ابیض (WHITE VOLTGA) نہر فوٹا سود (BLACK VOLTGA) اور اوٹی وغیرہ ندیاں نکلی ہوئی ہیں۔

غانا خط استوا پر واقع ہے۔ یہاں کی آب و ہوا (ATMOSPHERE) پر اسی کے اثرات ہیں۔ جنوب میں کثرت سے بارش ہوتی ہے اور یہی حال شمال کا بھی ہے۔

غانا کے باشندوں کا تعلق حبشی قبائل سے ہے۔ ان میں غانی، اشانتی، موسی، اکان، ای، کوماسی اور مابروسی وغیرہ شامل ہیں جو ہوسہ اور فولانی کی شاخیں ہیں۔ یہ لوگ قبول اسلام کے بعد شمال سے آکر یہاں آباد ہوئے تھے، اس کے علاوہ پڑوسی ملکوں سے بھی

لے وڈ ریفرنس اٹلس کے مطابق ۱۹۲۵ء کو مربع میٹر یعنی ۱۹۲۱۵۰۰ سکوائر میل ہے (۲۳۲) لے وڈ ریفرنس اٹلس کے رورے اس کی کل آبادی ۱۶.۵ میل یعنی ایک کروڑ ستر لاکھ سے زائد ہے۔

لوگ نقل مکانی کر کے یہاں سکونت پذیر ہوئے ہیں۔ جن کے توسط سے غانا میں اسلام کو فروغ حاصل ہوا۔ انگریزی گو سرکاری زبان ہے تاہم بعض علاقائی زبانیں بھی بولی جاتی ہیں۔ مسلمانوں کے مدرسوں میں عربی زبان پڑھائی جاتی ہے۔

معاشرے کا انحصار زراعت پر ہے۔ اسی لئے غانا کے باشندوں کی اکثریت زراعت پیشہ ہے۔ کاکاؤ کی کاشت اصل ذریعہ معاش ہے۔ سرزمین غانا کے نصف سے زیادہ حصے میں کاشتکاری ہی ہوتی ہے۔ بن، زیتون، انناس وغیرہ کی کھیتیں خاص طور پر کی جاتی ہیں۔ غذائی اشیاء میں چاول، مکئی، کاساٹا اور یام وغیرہ سے غانا کے باشندوں کو خاص دلچسپی ہے۔ غانا کی معاشی خوش حالی و فادخ البالی میں بڑے بڑے جنگلات کی سٹریاں اور نیچر کا کاروبار بھی کافی اہم ہے۔ شمالی علاقوں کے لوگوں کو گلابانی اور مویشی پالنے کا بڑا شوق ہے۔ چنانچہ جانوروں کے چارہ کے لئے سا فانا کی گھاس اگائی جاتی ہے۔ معدنی کاروبار کو پورے ملک میں ثانوی حیثیت حاصل ہے۔ سونا، تانبہ، نیکل اور پوکیٹ وغیرہ غانا کی خاص معدنیات ہیں۔ نہر فوٹا کے بندھ بن جانے کے بعد صنعت و حرفت میں اضافہ ہوا ہے اور المونیم، کپڑے اور کیمیائی مصنوعات تیار کی جانے لگی ہیں۔

غانا میں اسلام کا اثر و نفوذ گیارہویں صدی ہجری کے آخر میں مسلم کا نفوذ غنا کے حدود میں اس وقت ہوا جب قبیلہ مامدی کی ایک شاخ ٹامبیریا سے ہجرت کر کے گئے جنگلات

لے یہ غانا کی خاص پیداوار ہے اس کی تحقیق نہیں ہو سکی تھی ایک قسم کا درخت جس کے چھوٹے دانوں کو پیر کے قور چائے کی طرح کا مشروب میں استعمال کیا جاتا ہے لے خط استوا پر واقع علاقوں کی نشیب زمینوں میں اگنے والا پھل دار درخت جس کے پتے چوڑے اور پھول چھوٹے ہوتے ہیں، سی سے عجیب شکوٹا تیار کیا جاتا ہے لے اس لفظ کی تحقیق نہیں ہو سکی تھی ایک قسم کی گھاس جو جانوروں کے چارہ کے لئے اگائی جاتی ہے لے ایک قسم کی دھات۔

اور دشوار گزار راہوں کو طے کرتی ہوئی اپنے موشیوں کے ساتھ یہاں پہنچی اور شمال مشرق کا رخ کیا جہاں حکومت جونجا (Vodanjan) کی بنیاد پڑ چکی تھی۔ اس کے سیاسی اقتدار سے مسلمانوں نے فائدہ اٹھایا۔ عجب نہیں کہ اس کے بانی بادشاہ جا کا بانے ماندی مسلمانوں کو اپنے ملازمین جگہ دی ہو، اسی لئے دوسری قوموں سے اس کی لڑائیوں میں مسلمانوں نے محمد الابیض کی قیادت میں اس کا ساتھ دیا۔ جا کا با کی وفات کے بعد گو اس کی حکومت اس کے دونوں لڑکوں میں منقسم ہو گئی۔ تاہم ہر ایک کے دربار میں محمد الابیض کے بیٹے باریاب رہے۔ اس طرح شمالی غانا میں مملکت جونجا کے قیام ہی سے اس کو مسلمانوں کا تعاون حاصل رہا اور اس کے سیاسی اور معاشی اقتدار سے مسلمانوں نے مدت دراز تک فائدہ اٹھایا۔ چنانچہ اسلامی تہواروں کو حکومت جونجا میں سرکاری طور پر تسلیم کیا گیا۔ نہر فولٹا (WHITE VOLTA) کے کنارے کے شہر جونجا حکومت کے آثار باقیہ میں ہے۔

غرض اس حکومت کے زمانے میں علم و تعلیم کے میدانوں میں مسلمان کافی آگے تھے، جس کا اندازہ جونجا کی اس تاریخی دستاویز سے ہوتا ہے جو بارہویں صدی ہجری کے نصف آخر میں عربی میں لکھی ہوئی غانا کی معمارانہ رسالت الافریقہ میں محفوظ ہے۔

غانا میں اشاعت اسلام کے دوسرے دور کا آغاز اس وقت ہوا جب ماندی قبیلہ کے کچھ مسلمان وفد کی شکل میں شہر جونجا گئے جو دا جو مہا زبان سے واقف تھے اور انہوں نے نہر فولٹا الابیض (WHITE VOLTA) پر آباد دا جو مہا قبائل میں اسلام کی اشاعت کی۔ شمالی غانا میں اشاعت اسلام کے تیسرے دور کا آغاز بارہویں صدی ہجری کی ابتدا سے ہوتا ہے۔ جب ہوسہ اور بورنو کے مسلم تاجر حب الکو لا کے حصول کے لئے تجارتی راستوں کے ذریعہ غانا میں داخل ہوئے۔ اس دور کی سب سے خاص بات یہ ہے کہ مذہب اسلام سے

دا جو مہا کے بیشتر قبائل نہ صرف آشنا ہوئے بلکہ ان کے بہر خاندان (شاخ) میں اسلام پہنچ گیا۔ ان قبائل کے رہنماؤں نے اپنے اپنے زیر اثر علاقوں میں دائرہ اسلام کو وسیع کرنے کی کوششیں کیں جس کے نتیجے میں قبائل دا جو مہا کے اکثر افراد نے اسلام کو اپنالیا اور فطری جاذبیت کا بنا پر وہ غانا کے دوسرے حبشی قبیلوں کے دلوں میں بھی گہر کر گیا۔ جب شمالی غانا میں اسلام عام ہو گیا تو شہر تہا جا ایک اسلامی مرکز میں تبدیل ہو گیا۔ کئی دوسری اسلامی ریاستیں بھی وجود میں آئیں جو برطانوی تسلط سے قبل غانا میں داخل تھیں۔

وسط غانا میں اسلام کی تبلیغ | غانا کے وسطی علاقوں میں تبلیغ اسلام کا سہرا مسلم تاجروں کے سر بندھتا ہے۔ بارہویں صدی ہجری کے نصف ثانی میں بورنو، وہوسہ کے تاجروں کی تحریک سے وسط غانا کے شہر سلا جہ میں ایک اسلامی مدرسہ قائم ہوا۔

تیسرے ہویں صدی ہجری کے آغاز میں اسلام کے قدم جنوب میں کوماسی (KUMASI) تک پہنچ گئے تھے۔ اسی زمانے میں برطانوی استعمار کی ریشہ دانیوں شروع ہوئیں اور غانا کو برطانوی استعمار میں داخل کرنے کا اعلان کر دیا گیا۔

غانا میں اس وقت تہائی سے زیادہ مسلمانوں کی آبادی ہے۔ ان کی معتد بہ تعداد حبشی قبائل سے تعلق رکھتی ہے جن میں مولی اور جبانی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ دا جو مہا، موسی، جریش، مامبروسی، وایا، اکان، توی، فاتی، ترم، یوربا، موسہ، جورما، کوتوکوی، سنفی اور فولانی قبائل کے مسلمان بھی غانا میں مقیم ہیں۔ بربری اور عربی اقلیت میں ہیں۔ یہ سب لوگ زیادہ تر شمال اور وسط میں رہتے ہیں لیکن مسلمانوں کی اکثریت جنوبی غانا کے اہم شہروں میں اقامت پذیر ہے اور انہی لوگوں نے عیسائی مشنریوں کی اس فکری یلغار کا ڈٹ کر مقابلہ کیا جو لے وڈ ریفرنس اٹلس کے مطابق غانا میں مسلمانوں کی آبادی ۳۰٪ ہے۔

برطانوی استعمار و تسلط کے زمانے میں عروج پر تھی۔ اس زمانے میں حالات مسلمانوں کے لئے سخت اور پُر آشوب تھے۔ تاہم انہوں نے مسجدیں بھی تعمیر کیں اور غانا میں اسلام کی نشر و اشاعت کا دائرہ بھی وسیع کیا۔

تعلیمی حالت | غانا کے شمال اور وسط میں اسلامی مدرسے قائم اور مسجدوں سے ملحق درس گاہیں بھی ہیں۔ سعودیہ عربیہ اور دوسرے ملکوں کے مبعوثین بھی غانا میں علم و تعلیم کو فروغ دے رہے ہیں جو اسلام کی نشر و اشاعت اور عربی زبان کی ترویج پر بھی مامور ہو جاتے ہیں۔ ہیئۃ المدینۃ والارشاد ریاض کے علماء و دعوات معتمد النوریہ میں مفید خدمات انجام دے رہے ہیں۔ یہ درس گاہ تلمیل (TAA MBLE) کے علاقہ میں جہاں ۸۵٪ مسلمان ہیں اس کے فارغین پورے ملک کے باشندوں تک اسلام کا پیغام مقامی زبانوں میں پہنچا رہے ہیں۔

غانا کے مسلمانوں کے لئے سب سے بڑا خطرہ عیسائی اور یہودی تنظیمیں ہیں جن کی ریشہ دوانیوں نے تمام دنیائے اسلام کو تہہ و بالا کر دکھایا ہے قادیانیت اسلام ہی کے بھیس میں اس کی بیج گئی میں لگی ہے۔ اس صورت حال کے مقابلہ کے لئے مخلص مسلمانوں کو انہیں تعاون دینے کے لئے آگے بڑھنا چاہیے۔

ماخوذ : المتضامن الاسلامی، مکہ مکرمہ

(اکتوبر ۱۹۹۰ء)

عربوں کی جہاز رانی

مرتبہ : علامہ سیلیمان ندوی

کمپنی سے کتابیں ش : ہر کا محقق : دریا و زیب ایڈیشن چھپ کر شائع ہو چکا ہے۔ قیمت ۳۲ روپے۔

وفیات

آہ ڈاکٹر عبدالباقی عرفان!

قارئین معارف کو یس کر بڑا افسوس ہوا کہ ڈاکٹر عبدالباقی عرفان ۳۰ اپریل کو انتقال کر گئے۔ وہ معارف کے بڑے قدرداں اور خاص مضمون نگار اور دائرۃ المعارف کی کمیٹی کے رکن تھے اور وفات کے عالم اور ان زبانوں کی ادبیات کی تاریخ سے چھٹی واقفیت رکھتے تھے۔ جنہ و ستان کے عہد اسلامی کی تاریخ پر ان کی نظر تھی اس عہد کے سلاطین و مشائخ اور علماء و فضلاء کے حالات و تراجم سے ان کو بڑی دلچسپی تھی اور اس پر ان کے مضامین ملک کے بلند پایہ رسالوں میں شائع ہوتے تھے مگر معارف پر ان کی نظر عنایت زیادہ تھی۔ اس شہرے میں بھی ان کا ایک مضمون شامل ہے اور ابھی دو ایک اور مضامین میری قلم میں ہوں گے۔

میری ان کی ملاقات کبھی نہیں ہوئی مگر خط و کتابت رہی تھی ان کے خطوط سے اندازہ ہوتا تھا کہ ان کے دل میں میری کتنی قدر و محبت اور معارف ان کو کیسا والہانہ لگاؤ تھا۔ مجھے ان کی ذات زندگی سے کوئی واقفیت نہیں تھی ان کے ایک ہم وطن جناب فیروز حیدر کی خط سے معلوم ہوا کہ انہوں نے کامی کے ایم ایم بی بی ہائی اسکول سے میٹرک کیا۔ تیسرا امتیازی نمبر پاس کیا تھا اور مارک کالج ناگپور بھی۔ اے کیا تھا۔ پھر فارسی زبان و ادب میں ایم۔ اے میں امتیازی نمبر بھی نہیں بلکہ گولڈ میڈل کے بھی حق دار رہے تھے ۱۹۶۱ء میں ودرجہ مہادویا لہ مرادتی میں فارسی استاد کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا اور بہت جلد شعبہ فارسی کے صدر بن گئے، ۱۹۸۲ء میں ان کا تبادلہ ناگپور میں ومنت ڈونلڈ گورنمنٹ انسٹی ٹیوٹ آف آرٹس اینڈ سائنسز سابق مدرس کالج میں ہو گیا۔ ڈاکٹر عبدالباقی عرفان طبعاً شریف، سادہ مزاج، صاف گو، مخلص اور کم آواز تھے ان میں کبر و غرور کا شائبہ نہ تھا۔ مرحوم کی عمر ۶۹ برس رہی ہوگی، قلب کی بیماری پہلے سے تھی اور یہی جان لیوا ثابت ہوئی، اللہ تعالیٰ بشری لغزشوں سے درگزر فرمائے اور اپنی رحمت کاملہ سے نوازے آمین!!

”ض“

ادبیات

نور نبوت

از جناب علی جواد زیدی صاحب *

یہ مدتوں سوچتا رہا ہوں کہ ذکر چھڑوں کہاں سے پہلے
 بڑی ہی نازک منزلیں ہیں کہ گزریں کیوں کر کہاں سے پہلے
 سکوت کی وسعتیں فراوان کیں نہ جن دھمک نہ انساں
 وجود مطلق ہے علم مطلق وہ جو بکلی چلے ہے وہی ہے برحق
 فضائے کمون جاگ اٹھی سکوت کی گہری میندر ٹوٹی
 سکوت تھا جیسا بحرِ اذہ فضا تھی ویسی ہی فاتحانہ
 وہ کن کا فیضان کبریاؤ وہ شان تخلیق و مہمانی
 وجود شمس و قمر نہیں تھا فراق شام و سحر نہیں تھا
 عروجِ خاکی میں شانِ نوری ہی رسالت ہی نبوت
 یہ نورِ اول سے اوپر چھین کہ چاند سورج کہاں سے چمکے
 یہ نورِ اول سے اوپر چھین کہ چاند سورج کہاں سے چمکے

۱۔ حدیث رسول مقبول: اول ما خلق الله نوري ۱۰ کن (ہو جا) فکاں (بس ہو گیا) فرقانی اشارات۔
 ۲۔ اس تاریخی حقیقت کی طرف اشارہ ہے کہ مختلف زبانوں میں دونوں عالموں میں نماز اور اعلانِ نماز کے
 مختلف طریقے رائج رہے ہوں گے۔

۳۔ ۵/۳۱۹ ورام کھنڈ، گوتمی نگر، لکھنؤ۔

یہ خلقِ اول یہ نورِ اول یہ نفسِ اول یہ شبِ بے نیابت
 یہ حکمت و فلسفہ نہیں ہے کہ فلسفے کا وجود کب تھا
 ہوا یا کیا ایک منک رہی ہے ویکٹ ایک چشمے جاتے ہیں
 سوالِ رنی پر دورِ رسی میں طور سوزِ انقلاب آیا
 وہ عیشی و نوش کے زلمے نے جنابِ داؤد کے ترانے
 یہ سلسلہ چل رہا تھا یوں ہی جنابِ آدم سے تا بہ احمد
 جمعی تو امی لقب ہے اس کا رسول کی شان بھی یہ ہے
 وہ پجاریا زندہ دفن کرنے کی رسم ہی اندھ کی عرب سے
 حقوقِ نسواں کی بات سن کر بھی سنی تھی کہاں سنی تھی؟
 خدا کی رحمت نے اس کو سرسبز اور شاداب کر دکھایا
 و شاخیں چھائی چھائی چھنے و کٹنے قطار میں اندر میں روشن بنا
 سفینہ فکر بھی یہی ہے، درمیانہ علم بھی یہی ہے
 عروجِ عرفان و آگاہی ہے یقین نہاں پر عیاں پہلے

۱۔ حضرت موسیٰ کی تنائے خدا میں نجد کو دیکھنا چاہتا ہوتا اُدھر سے جواب آیا "لن ترانی یعنی تم مجھ کو دیکھ نہیں
 سکتے۔ مزید اظہار پر ایک چمک ہوئی جس سے کوہِ طود جل گیا اور حضرت موسیٰ بے ہوش ہو گئے ۲۔ ایک مشہور
 پیغمبر حضرت عیسیٰ مسیح ۳۔ ایک مشہور پیغمبر جن کی کشتی طوفان میں سفینہ نجات بنی ۴۔ وہ مشہور پیغمبر جن کے
 روحانی نغمے مشہور ہیں ۵۔ حضرت ابراہیم خلیل اللہ بھی عظیم پیغمبروں میں ہیں۔ آگ کے ذریعے آپ کا امتحان لیا گیا اگر
 آگ گلزار میں تبدیل ہو گئی ۶۔ سب سے پہلے نبی ۷۔ عرب میں یہ قبیح ظالمانہ رسم تھی کہ بڑی کچی پیدل موتے ہی زندہ دفن
 کر دی جاتی تھی۔ رسول مقبول کی تبلیغ سے یہ رسم ختم ہوئی ۸۔ رسول کی حدیث "انا مدينه العلم و علی بابہا"

معارف: قصیدہ کی شروع کی حدیث کا روایتی پایہ کزور ہے۔

یہی تھا مکہ میں مدینہ مگر یہ سب رقیبوں کی تھیں
مہاجرین پر مدینہ والوں نے پھول برسائے الفتور کے
ہے قابل عفو میری جرأت کہ دھن سائی مجھے یکایک
یہ بیوہ نعت محمدی کا نہیں ہے گو مستند عزیزو
قصہ زیدی معاف کیجئے کہ وہ ہے دیوانہ محمدؐ

کمال فن و ہنر کہاں تھا عقیدت جاوید الہ سے پہلے
یہ سب مطالب کے سناؤں گے یہ شان سخن دکھاؤں
جو قدر داں تھے ہمارے زیدی ڈاکھ چکے ہیں جہاں پہلے
ہوں درگہ مصطفیٰ میں حاضر ابھی تو لے موت کے نرستے
تو ہے ہی ہرزہ چل پڑو گالی جو رخصت وہاں سے پہلے

نعت

از اقبال عظیم (کراچی، پاکستان)

محمد کو بھی کاش جلاوہ خضر دکھائی دے
یارب عطا ہو محمد کو وہ مخصوص روشنی
دنیا کو دیکھنے کا بھٹے شوق تھا نہ ہے
جاگوں نہ صرف ان کے خیالوں میں گم رہوں
وہ شہر جس کا نام تو کعبہ نہیں مگر
بے نوری نگاہ و اک فائدہ بھی ہے
بے نور آنکھ سے بھی اجالا دکھائی دے
اسٹے جدھر نگاہ مدینہ دکھائی دے
ٹھوکر کہیں نہ کھاؤں بس آنا دکھائی دے
سو جاؤں تو فقط رخ آقا دکھائی دے
گلیوں میں جس کی رونق کعبہ دکھائی دے
کانٹے سمجھائی دیں نہ اندھیرا دکھائی دے

اقبال اپنی چشم بصیرت سے کام لو
یہ کیا نثر و ناکھ سے رہتا دکھائی دے

باب لتقریظ والا انتقاد

Romance of Research ذوق تحقیق

از عبدالمنان ہلالی

ترجمین: ڈاکٹر قیصر حسین باقری۔ ڈاکٹر شمس الاسلام فاروقی۔ ڈاکٹر عرفان احمد۔ صفحات

۲۵۳ + ۲۲۔ عمدہ کاغذ و طباعت۔ طبع کا پتہ اور قیمت درج نہیں۔

یہ کتاب پروفیسر شمیم جیساں چوہدری کی حیات اور کارناموں کے بارے میں ان کے دوستوں اور شاگردوں نے مرتب کی ہے۔ پیش لفظ سابق وزیر اعظم آندہ ماجد گجرال مشہور سائنس دان گووردھن متا اور عثمانیہ اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر سید ہاشم علی نے لکھے ہیں۔ مضمون نگاروں میں کوئی شمیم صاحب کا عزیز اور بچپن کا دوست ہے (ضیاء الرحمن عظمیٰ) کوئی پرانا ناہم جماعت ہے (شمس الاسلام فاروقی) کوئی ان کے ماتحت رہ چکا ہے (ایس کے منڈن) کوئی رفیق (بی این ماسٹر) تو کوئی رقیب (محمد رفیق صدیقی) مگر اکثریت ان کے شاگردان رشید کہے۔

پروفیسر شمیم جیساں چوہدری ہندوستان کے ان چند سائنس دانوں میں ہیں جنہوں نے اپنے میدان کار میں عالمگیر شہرت حاصل کی، پودوں اور مٹی میں رہنے والے اور دھماکے کی طرح باریک جانداروں یعنی NEMATODES پر انہوں نے گہرائی اور گیرائی سے تحقیق کی ہے۔ یہ

کیرٹ پھلوں اور ذراعت کی فکروں پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ گویا ان کی تحقیق کا صرف نظری پہلو نہیں بلکہ اخلاقی اور فنی پہلو بھی ہے۔ شمیم صاحب نے ان کیرٹوں پر تنہا جس قدر تحقیقی کام کئے ہیں وہ کسی افراد بلکہ ایک ادارے کے کام کے برابر ہے۔ ہندوستان میں کوئی ان کا ہمسر نہیں اور مغرب میں چند ہی ان کے ہم پایہ ہوں گے۔

اس کتاب کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ شمیم صاحب کو تحقیق سے ذہنی مناسبت اور ہر قسم کی ذہنی توجہ تھی۔ سی عشق نے ان سے یہ لیاقت کا نامہ انجام دلایا۔

نور محمد گجرانگہ اور دھن مترا، دو اکثر مضمون نگاروں نے شمیم صاحب کے کردار کی ایک اہم خصوصیت یہ بیان کی ہے کہ وہ کٹھن اور دشواریات کے سامنے گھٹنے ٹیکتا نہیں جانتے۔ جینے سے خبر دانا جو ان کی فطرت ہے۔ ان کی کامیابی ان کے کبھی ہار نہ ماننے والے رویہ میں پوشیدہ ہے۔ کتاب میں بکھرے بہت سارے واقعات اس کی تصدیق کرتے ہیں اپنے بارے میں شمیم صاحب کا مضمون بصیرت افروز سی نہیں معروضی اندازہ بیان کا ایک نمونہ ہے:

”میرے داغ کے ایک گوشے میں ہمیشہ یہ خواہش جاگزیں رہی کہ میں کوئی ایسا کام کر جاؤں جو میرے خاندان، احباب، اساتذہ اور تلامذہ کے لئے قابل فخر ہو۔ مجھ جیسے محدود صلاحیت اور اوسط درجہ کے استاد رکھنے والے کے لئے یہ امر محال تھا۔ اس حصول کے لئے میرے ساتھ غلنے میں اگر کوئی ہتھیار تھا تو سخت محنت کا تھا، میں نے اس کا بھرپور استعمال کیا۔“

اسی سخت محنت نے شمیم صاحب کو معمولی سے غیر معمولی بنا دیا۔ ڈاکٹر باقری صاحب کہتے ہیں کہ پی۔ ایچ۔ ڈی کے دوران شمیم صاحب ۱۸ سے ۲۰ گھنٹہ روزانہ کام کرتے تھے۔

کام کی دھن میں اکثر کھانا بھی نظر انداز ہو جاتا۔ آخر اس جان لیوا محنت نے ان کی ساری توانائی بخوڑ لی، وہ کمزور اور لاغر ہو گئے، دیر تک کام کر کے اٹتے تو آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا۔ ایسی حالت میں دو ساتھی سنبھلنے کے لئے ساتھ ساتھ چلتے۔ ان دنوں والدین ان کو اپنے پاس بلاتے تو ان کو لکھ دیتے کہ پی۔ ایچ۔ ڈی کا مقاربتی کرنے کے بعد ہی عظیم گدھ اٹانا ہو گا، بالآخر کم سے کم مقررہ مدت میں انہوں نے متبادل تیار کر کے تین کر دیا۔ پروفیسر بسیرا احمد (صدر شعبہ) ان کی محنت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ جب وہ ختم کر کے شمیم صاحب کو ٹونگے تو ان کی جیب میں شعبہ کی تقرری کا پروانہ بھی تھا۔

لکچر بننے کے بعد شمیم صاحب میں تن آسانی یا سہل پسندی نہیں آئی۔ وہ پہلے کی طرح تحقیق کے کام میں تن میں سے لگے رہے، ویٹ پیچ سان کی قیادت میں نہیں ڈی۔ ایس سی کی ڈگری بھی مل گئی۔ ڈی۔ ایس سی ڈگری پانے والوں میں وہ سب سے کم عمر فرد تھے۔ یعنی صرف ۲۸ سال کے۔

شمیم صاحب کے کام کے معیار اور مقدار کو دیکھ کر شمیم صاحب میں نہیں بروٹھیہ کے

Principal International Institute of Parasitology

Nematologist کی! ساری پیش کی گئی جیسے انہوں نے منظور کر لیا۔ اس سے پہلے بھی

انہوں نے مغربی ممالک کے سفار کئے۔ ان سب سے انہوں نے بہت فائدہ اٹھایا۔ جدید

ترین آلات سے آراستہ مغربی مضمون میں بلند قامت سائنس دانوں کے ساتھ کئے

تجربات نے ان کی معلومات اور اعتماد میں بہت اضافہ کیا اور جب وہ علی گڑھ لوٹے تو

پروفیسر بنادے گئے، اپنے شعبہ کے سب سے کم عمر پروفیسر۔

۱۹۸۹ء میں شمیم صاحب ہندوستان کی ایک قدیم اور بہت باوقار تنظیم Zoolo

gical Survey of India کے ڈائریکٹر مقرر ہوئے، انہوں نے علی گڑھ کی پرسکون عائلی زندگی کو چھوڑا۔ تدریس و تحقیق کے پسندیدہ مشاغل کو خیر باد کہا اور کلکتہ میں نئی ذمہ داریوں کے چیلنج کا مقابلہ کرنے کی ٹھانی۔ ہرچیز کہ وہ آزادی کے بعد کے سب سے کم عمر ڈائریکٹر تھے مگر وہ بہت کامیاب ڈائریکٹر ہیں سخت محنت کے علاوہ یہاں ان کی کامیابی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ اپنے پروگراموں میں سب کو شریک کرتے تھے۔ ہر سطح پر مشورہ لیتے تھے۔ اس طرح ان کا منصوبہ سب کا منصوبہ بن جاتا تھا۔ گویا Ego - Involvement کا تقیاتی اصول ہمیشہ ان کے پیش نظر رہا اور کامیابی ان کے ہاتھ رہی۔

۱۹۹۱ء میں مادر دس گاہ نے انہیں پھر پکارا اور وہ بلیک کتے ہوئے انسٹی ٹیوٹ آف ایگریکلچر Institute of Agriculture قائم کرنے کے گئے علی گڑھ آگئے۔ انہوں نے ایک سال کے اندر انسٹی ٹیوٹ کا منصوبہ (ICAR Project) سے منظور کرایا (جو اس سے قبل مسترد ہو گیا تھا) اور دو کروڑ ساٹھ لاکھ روپے کی گرانٹ بھی منظور کرائی اور جب پانچ سال بعد انہوں نے انسٹی ٹیوٹ کو ۱۹۹۶ء میں چھوڑا تو اس کی نئی عمارت مکمل ہو چکی تھی۔

۱۹۹۵ء میں ان کی زندگی کا سب سے بڑا چیلنج سامنے آیا۔ انہیں مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے بانی وائس چانسلر کا عہدہ پیش کیا گیا۔ انہوں نے اس چیلنج کو بھی قبول کر لیا۔ آج وہ ایک نئی اردو یونیورسٹی کو پروان چڑھانے میں خون پسینہ ایک کر رہے ہیں۔ جب انہیں چارج دیا گیا تو ان کے ہاتھ میں مولانا آزاد یونیورسٹی ایکٹ تھا اور سوائیکٹرزم کا وعدہ۔ اور بس۔ مگر شمیم صاحب دوسری مٹی کے بنے ہیں۔ بقول ایس۔ کے ٹنڈن "اگر وہ تمہیہ کر لیں تو ناممکن الحصول کو بھی حاصل کر لیں۔" ڈھائی سال کے قلیل عرصے میں

انہوں نے کئی کورسز شروع کرادے اور تین علاقائی مراکز اور اس اسٹڈی سینٹر قائم کردے (جواب ۴۷۴ ہو گئے ہیں)

اپنے مذکورہ بالا مضمون میں شمیم صاحب لکھتے ہیں کہ زندگی میں کامیابی کے لئے لفٹ نہیں ہوا کرتی۔ بلندی تک پہنچنے کے لئے سخت جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ وہ اس بات کو بھی بخوبی جانتے ہیں کہ طلباء تقریر اور تلقین سے نہیں متاثر ہوتے۔ اس کے لئے معلم کو اپنے عمل سے محنت اور لگن کی ایک مثال قائم کرنی ہوتی ہے۔

آدمی نہیں سنتا آدمی کی باتوں کو

پیکر عمل بن کر غیب کی صدا ہو جا (اصغر)

شمیم صاحب کبھی تلقین شاہ نہیں بنے، وہ ہمیشہ پیکر عمل رہے۔

مرتبین نے یہ کتاب شائع کر کے ایک مفید کام انجام دیا ہے۔ ایک طرف شمیم صاحب کے کارناموں کو تخصص کے دائرے سے نکال کر عام لوگوں تک پہنچایا، تو دوسری طرف نئی سنجیدہ نسل کے لئے استقلال اور استقامت کا ایک نمونہ فراہم کر دیا۔

کتاب کے آخر میں شمیم صاحب کی زندگی کے اہم سن و سال دئے گئے ہیں۔ کن اسمیوں کو انہوں نے زینت بخشی، کون سے اعزازات و انعامات حاصل کئے، کون سی کتابیں لکھیں، کن رسالوں کے ایڈیٹر رہے اور کون سے تحقیقی مقالات کن کن لوگوں کے ساتھ لکھے وغیرہ وغیرہ۔

مطبوعات المصنفین درج ذیل مکتبوں کے دستاویز ہیں

۱۔ ندویہ بک ڈپازٹ، ندوۃ العلماء پوسٹ بکس نمبر ۹۹ لکھنؤ ۲۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، یونیورسٹی مارکیٹ علی گڑھ

۳۔ مرکزی مکتبہ اسلامی ۳۲/۴/۳۲۱ چھتہ بازار حیدر آباد ۴۔ آزاد بک سنٹر، سہری باغ، پٹنہ ۵۔

مطبوعات جدیدہ

تاریخ شاہیہ نیشاپوری (فارسی) - تالیف: قاسم علی نیشاپوری، تصنیف و مقدمہ از: ڈاکٹر شاہ عبدالسلام، متوسط سے قدم بڑی تقطیع، کاغذ طباعت بہترین، جلد مع گرد پوش، صفحات ۱۴۰، قیمت - ۵ روپے پتہ، دام پور رضالائبریری، رامپور، یوپی۔

خطہ اودھ زمانہ قدیم سے مذہب و ثقافت اور علم و دانش کا مرکز رہا ہے، مسلمانوں کے زمانہ اقتدار میں اس علاقے کی متعدد تاریخی فارسی اور اردو میں لکھی گئیں جو کچھ تو طبع ہوئیں لیکن بعض بوجہ کتب خانوں میں گننام اور طباعت و اشاعت سے محروم رہیں، نوابین اودھ کے واقعات پر مشتمل زیر نظر تاریخ بھی اس قبیل سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ اس لئے بھی اہم ہے کہ اس کے مولف قاسم علی نیشاپوری نے والیان اودھ میں نواب سعادت علی خاں، نواب غازی الدین حیدر، نصیر الدین حیدر اور نواب محمد علی شاہ کا زمانہ پایا۔ اس طرح اکثر واقعات و سوانح گویا چشم دید ہیں، دوبارہ اور طرز حکومت کے متعلق بعض دلچسپ حکایتوں کو اسی وجہ سے درجہ استناد بھی حاصل ہو گیا ہے، چونکہ یہ تاریخ بعض انگریزی حکام کی فرمائش پر لکھی گئی اس لئے اس قسم کی اور تاریخوں کی مانند ان کی قصیدہ خوانی بھی کی گئی ہے۔ نواب نصیر الدین حیدر کے ذکر میں ان کو ہمیشہ عیش و عشرت اور صحبت نسواں میں مشغول بتایا گیا، یہ بھی کہ وہ "اقوال زنان بازار" یا مثل و سیاہی می دانست "تو دوسری جانب کرنل کو کوارسطوئے زمان افلاطون و دوران اور ہمہ صفات کمالیہ یعنی اخلاق، علم، شجاعت اور انتظام مملکت سے آداستہ بلکہ ان کا خاتم قرار دیا ہے۔ تاہم بعض تاریخی واقعات جیسے فرخ آباد پر لشکر کشی،

مسٹر چیری کا قتل اور نواب آصف الدولہ کے سفر بنارس کے متعلق خاصی واقفیت ہو جاتی ہے، نواب نصیر الدین حیدر اور بادشاہ بیگم کی آویزش میں ایسی باتیں بھی آگئی ہیں جن سے کسی زوال پذیر معاشرے کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، یہ قابل قدر کتاب مخطوطے کی شکل میں رامپور کی رضالائبریری میں موجود تھی اس کے لائق اور فعال ذمہ دار ڈاکٹر وقار الحسن مدنی کی توجہ سے آزادی ہند کی پچاسویں سالگرہ کے موقع پر اس کی طباعت کا اہتمام کیا گیا، تصنیف و تعلق اور مقدمہ کے لئے ڈاکٹر شاہ عبدالسلام کا انتخاب ہوا، جنہوں نے اسماء و ماکن کے اشاریے کے علاوہ ایک جامع مقدمہ بھی سپرد قلم کیا، حسن طباعت قابل دید و داد ہے، بعض نادر قلمی تصویروں کا عکس بھی دیا گیا ہے، اس کتاب ادراہی نفیس طباعت کے لئے رضالائبریری اور فاضل مصحح تحسین و آفرین کے متحن ہیں۔

مغربی میڈیا اور اس کے اثرات از جناب مولانا نذر الحفیظ ندوی، متوسط تقطیع،

عمدہ کاغذ طباعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۳۲۲، قیمت ۹۰ روپے پتہ، مجلس تحقیقات

و نشریات اسلام، پوسٹ بکس نمبر ۱۱۹، لکھنؤ۔

یورپ اور بعد میں امریکا کی خالص مادہ سرمایہ پرست سرشت کبے سکتی اور بے راہ روی کے

فروغ میں سب اہم کردار ذرائع ابلاغ کا ہے، تحریر و تقریر، کتابوں، رسالوں، اخباروں اور پھر ٹی وی اور ٹی وی اور خبر رساں ایجنسیوں کے ذریعہ اقتدار و تسلط اور ذہنی و فکری فرماں روائی کی جنگ روایتی اسلحوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ خطرناک اور مہلک ثابت ہوئی، حرف و عکس و صوت کی قوت کا ایسا نظامہ انسانی تاریخ میں شاید پہلے کبھی نہیں کیا گیا، دلچسپ بات یہ ہے کہ اس یلغار کے پس پردہ عیسائی حکومتوں سے زیادہ یہودی و صہیونی ارادے کا فرار ہے جن کا اصل ہدف ظاہر ہے اسلام ہے اس کتاب میں صرف مغرب کے ذرائع ابلاغ کے اثرات کی نشاندہی نہیں کی گئی بلکہ یہودیوں کے عزائم اور اس باب میں ان کی ساری تگ و دو کی حقیقت بھی آشکار کی گئی ہے۔

کتاب کا مقصد یہ ہے کہ اس فکری و ثقافتی یلغار اور سیلاب بلا کی مداخلت اور پشتیانی کے لئے بیداری اور ہمت و محنت کی ضرورت کا احساس اور قوی ہو، ہندوستان اور عالم عرب میں جدید صحافت اور انٹرویو ذرائع سے فاضل مصنف کا عملی تعلق رہا ہے، گہری نظر اور وسعت معلومات کی وجہ سے ان کی یہ کتاب بڑی مفید و وسیع ہو گئی ہے اور اردو میں شاید اس موضوع پر پہلی جامع کتاب ہے، آخر کے ابواب میں اسلامی ذرائع ابلاغ اور ان کے بہتر امکانات کے متعلق مباحث بھی بہت کارآمد ہیں، ہمارے پیش نظر دوسرا ایڈیشن ہے ایک سال کے عرصے میں طبع ثانی سے اس کی مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے، کتابت کی بعض غلطیاں رہ گئی ہیں، فرست میں کلیسا کو یکساں لکھ دیا گیا ہے۔

تصویری اجالوں کی از جناب نور الحسن نقوی، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد صفحہ ۲۰۸، قیمت ۲۰ روپے، پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ۔

بابائے اردو مولوی عبدالحق سے مولوی عبداللطیف ملک قریب بارہ پندرہ مشاہیر اہل قلم و قلم اور کچھ نسبتاً گننام شخصیتوں پر لکھے گئے تاثراتی و سوانحی خاکوں کا یہ مجموعہ چند ہم عصر سے شروع ہونے والی خاکہ نگاری کا گویا نقطہ شروع ہے، فاضل مصنف کی اور بھی خاصی کتابیں ہیں تاریخ ادب، شعر و تنقید ان کے پسندیدہ موضوع ہیں لیکن ان کی زیادہ تر کتابیں سوانح و تراجم نگاری سے متعلق ہیں، یہ ان کا طبی ذوق ہے اور زیر نظر مجموعہ مضامین اس کی بہترین مثال ہے، ان کی زندگی علی گڑھ کے لئے وقف ہے، قدرتا جن شخصیتوں سے انہوں نے کتابت اور کیا ان کا مطلع انوار اسی علی گڑھ کا آسمان تھا، حسرت موہانی، ڈاکٹر صاحب، آل احمد سرور، علی محمد خسرو، سید حامد، کرنل زیدی، نسیم فاروقی، اطہر پرویز، جس کے ماہ و انجم تھے، ان کے علاوہ مولانا آزاد، مولانا حفیظ الرحمن، مولوی

محمد عباسی، بھائے خود روشنی کے مینار تھے، نقوی صاحب نے ان سب کی تصویروں کو اور پس منظر کے نقش کو اس خوبی سے پیش کیا ہے کہ ان پر تصویر کا گمان ہی نہیں ہوتا بلکہ اصل پیکر زندہ و تابندہ نظر آتا ہے، جزئیات پر گہری نظر اور مشاہدہ کی شرافت و صداقت اور زبان و اسلوب کی لطافت و نزاکت نے ان خاکوں کو زندگی بخش دی، بین اسطورہ ملک و ملت کی خدمت کا جذبہ، ایثار، قربانی، بے نفسی، درد مندی اور اس کے برعکس کیفیتوں کی مثالیں بھی ملتی جاتی ہیں، مولوی عبداللطیف کا کردار ناقابل فراموش ہے، ہاں مولانا آزاد کے ذکر میں دارالمصنفین کی جگہ غلطی سے ندوۃ العلماء، شبلی اکیڈمی کی بجائے صرف اکیڈمی لکھ دیا گیا ہے۔

نیرنگ نظر از جناب ڈاکٹر افغان افغان، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد صفحہ ۱۵۰، قیمت ۱۵ روپے، پتہ: ادبی مرکز، جامع مسجد، اردو بازار، گورکھپور۔

گورکھپور یونیورسٹی کے لائق استاد اور اس کتاب کے مصنف کی ادبی و تاریخی اور تنقیدی تحریروں کے اس انتخاب میں زیادہ تر مضامین گورکھپور اور وہاں کی شخصیات کے متعلق ہیں، فراق اور ان کے والد عبرت گورکھپوری اور ہندو گورکھپوری کے علاوہ ایک مضمون میں گورکھپور کی علمی و ادبی تاریخ بڑے سلیقے سے پیش کی گئی ہے، دوسرے مضامین میں ملک محمد جاسی، نواب نہ کر یا خاں، ذکی دہلوی، احتشام حسین، اروہ ہندی، کہانی، انقلاب اور دھڑ، چوری چوراکیس اور سلام مندی کی شاعری وغیرہ پر اظہار خیال کیا گیا ہے، مختصر ہونے کے باوجود یہ تحریریں تشنہ نہیں، ادب و تنقید میں کسی خاص مکتب کی جگہ ایک متوازن اور شائستہ معروضی انداز نمایاں ہے، لائق مولف کو بھی احساس ہے کہ ادب محض غنیمت طبع کی چیز نہیں، ادب کے نام پر لاج حاصل کا دشوار میں مغرور بھی ہے اور گمراہی بھی، البتہ بعض جملے و احاطیاط کے تقاضے تھے مثلاً "حکیم برہم کی چالاکی بہت دنوں تک نہ چلی سکی"۔



مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

(پارلیمنٹ کے ایکٹ کے تحت ۱۹۹۸ء میں قائم مرکزی یونیورسٹی)

نظامت فاصلاتی تعلیم

اعلان داخلہ۔ 2001-2002

اردو ذریعہ تعلیم اور فاصلاتی طریقے سے درج ذیل کورسوں میں داخلے کے لیے درخواستیں مطلوب ہیں

۱۔ بی اے بی ایس سی بی کام سال اول میں داخلہ بذریعہ اہلیتی امتحان۔

رہی تعلیمی قابلیت نہ رکھنے والے امیدواروں کو بی اے بی ایس سی میں داخلے کے لئے اہلیتی امتحان میں کامیابی حاصل کرنی ہوگی۔ یہ امتحان 19 اگست 2001 بروز اتوار کو یونیورسٹی کے 47 اسٹڈی سنٹروں اور بعض دیگر مقامات پر منعقد ہوگا۔ امیدواروں کے لیے ضروری ہے کہ وہ یکم جنوری 2002 کو اپنی عمر کے 18 سال مکمل کر لیں۔ اہلیتی امتحان کے لئے خانہ پری کی ہوئی درخواست مع رجسٹریشن فیس 100 روپے وصول ہونے کی آخری تاریخ 21 جولائی 2001 ہے۔

2۔ بی اے بی ایس سی بی کام میں راست داخلہ 3۔ چھ ماہی سرٹیفکیٹ پروگرام برائے کمپیوٹنگ کورس نمبر 2 اور 3 کے لیے ایسے امیدوار درخواست دینے کے اہل ہیں جنہوں نے کسی مسلمہ بورڈ رادار سے یونیورسٹی سے انٹر میڈیٹ یا 10+2 یا ان کے مساوی امتحان میں کسی بھی ذریعہ تعلیم سے کامیابی حاصل کی ہو۔ انٹر میڈیٹ کے مماثل قرار دیئے گئے کورسوں کی فہرست پراسپیکٹس میں شائع کی گئی ہے۔ خانہ پری کی ہوئی درخواست وصول ہونے کی آخری تاریخ 15 نومبر 2001 ہے۔

نوٹ:- بی ایس سی پروگرام صرف حیدر آباد نظام آباد، بنگلور، کلکتہ، ممبئی اور ممبئی میں اور کمپیوٹنگ پروگرام صرف حیدر آباد، کرنول، بنگلور، ممبئی اور ممبئی میں۔

چھ ماہی سرٹیفکیٹ پروگرام برائے

۱۔ اہلیت اردو بذریعہ انگریزی 5۔ اہلیت اردو بذریعہ ہندی 6۔ غذا اور تغذیہ کورس نمبر 4، 5 اور 6 میں داخلے کے لئے کسی رسمی تعلیمی قابلیت یا اہلیتی امتحان میں کامیابی کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ امیدواروں کے لئے ضروری ہے کہ وہ یکم جنوری 2002 کو اپنی عمر کے 18 سال مکمل کر لیں۔ خانہ پری کی ہوئی درخواست وصول ہونے کی آخری تاریخ 15 نومبر 2001 ہے۔

یونیورسٹی اور اس کے پروگراموں سے متعلق تفصیلی معلومات پراسپیکٹس میں فراہم کی گئی ہیں۔ بی اے بی ایس سی بی کام کورسوں کے لئے پراسپیکٹس مع درخواست فارم کی قیمت شخصی طور پر حاصل کرنے کی صورت میں 35 روپے اور بذریعہ ڈاک 40 روپے ہے۔ کسی بھی سرٹیفکیٹ کورس کے لئے پراسپیکٹس مع درخواست فارم کی قیمت نقد اور کرنے پر 10 روپے اور بذریعہ ڈاک 15 روپے ہے۔ بذریعہ ڈاک پراسپیکٹس منگوانے کے لئے مطلوبہ رقم کا بینک ڈرافٹ مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے نام پر حیدر آباد میں قابل ادائیگی صرف نیچے دیئے گئے پتے پر ارسال کریں۔

ڈائریکٹر، ڈسٹریکٹ ایجوکیشن، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، ڈیکس کالونی، ٹولی چوکی، حیدر آباد-500 008
پروفیسر محمد سلیمان صدیقی، رجسٹرار اور ڈائریکٹر (انچارج) ڈسٹریکٹ ایجوکیشن

تصانیف مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

۱۔ اسوہ صحابہ: (حصہ اول) اس میں صحابہ کرام کے حقائق، حبادات، اخلاق و معاشرت کی تصویر کشی کی گئی ہے۔ قیمت 100 روپے

۲۔ اسوہ صحابہ: (حصہ دوم) اس میں صحابہ کرام کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔ قیمت 100 روپے

۳۔ اسوہ صحابیات: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کو یکجا کر دیا گیا ہے۔ قیمت 100 روپے

۴۔ سیرت عمر بن عبد العزیز: اس میں حضرت عمر بن عبد العزیز کی منسل سوانح اور ان کے تجویزی و نامی کا ذکر ہے۔ قیمت 100 روپے

۵۔ امام رازی: امام فخر الدین رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی منسل تشریح کی گئی ہے۔ قیمت 100 روپے

۶۔ حکمائے اسلام: (حصہ اول) اس میں یونانی فلسفہ کے مآخذ، مسلمانوں میں علوم عقلیہ کی اشاعت اور نویں صدی تک کے افکار حکمائے اسلام کے حالات، علمی خدمات اور فلسفیانہ نظریات کی تفصیل ہے۔ قیمت 100 روپے

۷۔ حکمائے اسلام: (حصہ دوم) متوسلین و متاخرین حکمائے اسلام کے حالات پر مشتمل ہے۔ قیمت 100 روپے

۸۔ شعر السنہ: (حصہ اول) قراء سے دور جدید تک کی اردو شاعری کے تفسیر کی تفصیل اور ہر دور کے مشہور شاعر کے کام کا باہم موازنہ۔ قیمت 100 روپے

۹۔ شعر السنہ: (حصہ دوم) اردو شاعری کے تمام اصناف غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر مبنی و ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے۔ قیمت 100 روپے

۱۰۔ اقبال کامل: ڈاکٹر اقبال کی منسل سوانح اور ان کے فلسفیانہ و شاعرانہ کارناموں کی تفصیل کی گئی ہے۔ قیمت 100 روپے

۱۱۔ تاریخ فقہ اسلامی: تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ جس میں فقہ اسلامی کے ہر دور کی خصوصیات ذکر کی گئی ہیں۔ قیمت 100 روپے

۱۲۔ انتخاب الامم: سرطور الامم کا انشاء پروازانہ ترجمہ۔ قیمت 100 روپے

۱۳۔ مقالات عبد السلام: مولانا مرحوم کے اہم ادبی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ۔ قیمت 100 روپے